

The background is an abstract, textured composition of swirling teal and white colors, resembling a microscopic view of a biological specimen or a complex scientific diagram. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement.

**fern
bertemes**

**entre science
et fiction...**

entre science et fiction

un cycle de 3 peintures monumentales
qui transforment
des réalisations technologiques en poésie visuelle



exposition du 2 juin au 8 juillet 2016
du lundi au vendredi
de 9 à 12h et de 14 à 17h

Porte ouverte en présence de l'artiste le samedi 4 juin de 10 à 19h

à la Maison da Vinci
6, bld Grande-Duchesse Charlotte
L-1330 LUXEMBOURG

da Vinci | ENGINEERS
ASSOCIATION OF | ARCHITECTS
SCIENTISTS
INDUSTRIALS

