

La Galerie Schlassgoart

*a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition*

# Auguste Trémont en 2022 - une rencontre revisitée

Intervention sculpturale par Eric Schumacher

L'exposition fait partie intégrante du programme officiel de Esch 2022 Capitale Européenne de la Culture.

Vernissage-Opening

jeudi 24 février 2022 de 18h00 à 20h00

Introduction par Nathalie Becker, directrice  
et Paul Bertemes, commissaire de l'exposition

Le vernissage est placé sous le régime Covid Check.

Inscriptions nécessaires auprès de la galerie : [nath.becker8@gmail.com](mailto:nath.becker8@gmail.com)

Un programme de visites guidées et événements culturels accompagnent l'exposition.

Pour les détails veuillez vous référer à

[www.esch2022.lu](http://www.esch2022.lu) et [www.schlassgoart.lu](http://www.schlassgoart.lu)

Exposition du 25 février au 16 avril 2022

mardi à samedi de 14h00 à 18h00

Galerie Schlassgoart

Pavillon du centenaire/ArcelorMittal  
Bd Grande-Duchesse Charlotte – Esch sur Alzette

[www.schlassgoart.lu](http://www.schlassgoart.lu)



#### Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

#### Galerie Schlassgoart

Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal  
Bd Grande-Duchesse Charlotte  
L-4070 Esch-sur-Alzette

Tel. (+352) 27544080

GSM: (+33) 6 63 47 81 95

#### Horaires

Mardi à samedi de 14h00 à 18h00  
Fermeture les jours fériés

#### Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette.

Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie Schlassgoart.



SCHLASS  
**goart**  
pavillon du centenaire

# AUGUSTE Trémont en 2022 une rencontre revisitée





Collection du Musée National d'Histoire et d'Art; Photos: Tom Lucas

L'exposition Auguste Trémont en 2022 – une rencontre revisitée se décline autour des éléments qui relient l'artiste luxembourgeois Auguste Trémont (1892-1980) à la sidérurgie luxembourgeoise et à l'environnement socioculturel de la Minette et du Luxembourg au cours des années 1914 à 1918. La suite de l'exposition met en exergue une section d'œuvres marquantes de l'artiste en tant que peintre et sculpteur animalier à Paris. Cependant, Trémont fut plus que le chantre de la sculpture animalière. Doté de multiples facettes, l'artiste était très à l'aise dans de nombreuses autres techniques artistiques. Pareillement, si Auguste Trémont travailla essentiellement à Paris, jamais il ne coupa le lien avec son pays natal d'où il reçut de nombreuses commandes de l'État, de la Ville de Luxembourg et d'amateurs d'art.

Parallèlement, la conception de l'exposition permettra une interprétation contemporaine de l'œuvre : Le sculpteur luxembourgeois Eric Schumacher qui vit et travaille à Luxembourg et Edimbourg participera à la scénographie en développant une intervention artistique contemporaine résultant d'un dialogue personnel avec l'univers de Trémont.

Une publication de circonstance, qui sera présentée le 24 mars 2022, accompagne l'exposition.

Commissaire de l'exposition : PAUL BERTEMES, mediArt

Intervention artistique contemporaine : ERIC SCHUMACHER

Historienne de l'art : FANNY WEINQUIN

Directrice de la Galerie Schlassgoart et critique d'art : NATHALIE BECKER



Collection du Musée National d'Histoire et d'Art; Photos: Tom Lucas