

craft_3.0

Exposition

1^{er} Avril – 26 Juin

Me, Je, Ven, Di 14h–18h

Sa 10h–20h

Fermé Lu et Ma

PROGRAMME

Vernissage : Jeudi 31 mars à 18h30 (sur invitation)

Journée professionnelle : Vendredi 1^{er} avril – 14h–18h

Journées Européennes des Métiers d'Arts : du 1er au 3 avril



Craft 3.0

An arts & crafts exhibition for today

AVRIL 2022

A futuristic exhibition of timeless crafts.

■ Le textile augmenté

Démonstration – Métier à tisser connecté

Quoi ? Présentation de la base du tissage avec un métier à tisser et une démonstration sur métier à tisser contrôlé par ordinateur afin de découvrir comment la digitalisation permet de créer d'autres motifs.

Qui ? Pit & Lily Weisgerber, maîtres tisserands.

Quand ?

Du 1er au 3 avril : 14h-18h – *entrée libre*

Du 6 au 10 avril : 14h-18h – *entrée libre*

■ Verre et réalité virtuelle

« Le Luxembourg au cœur du verre » – Projet Multiverre avec le CERFAV

Quoi ? Présentation de l'apport de la réalité virtuelle dans la réalisation d'une pièce en verre moulée/coulée.

Démonstrations programmées pendant toute la semaine en fonction du calendrier ci-dessous. – *entrée libre*

Qui ? Servane Blat

Quand ?

Le 20 avril : 14h-18h

- ♦ Étape 1 – faire un coffrage en plastiline.
- ♦ Étape 2 – couler un élastomère.

Le 21 avril : 14h-18h

- ♦ Étape 3 – préparer et couler un réfractaire.
- ♦ Étape 4 – préparer un coffrage en verre et plâtre molda.

Le 22 avril : 14h-18h

- ♦ Étape 5 – préparer le modèle, le gratter, réparer les défauts.

Le 23 avril : 14h-18h

- ♦ Étape 6 – grillager le coffrage.
- ♦ Étape 7 – couler un fond au réfractaire.

Le 24 avril : 14h-18h

- ♦ Étape 8 – faire un réfractaire autour du moule.
- ♦ Étape 9 – peser et déposer des morceaux de verre dans le pot.

MAI 2022

Exploring craftsmanship.
Celebrating craftspeople.

■ Transmettre les savoir-faire – « TOGETHER »

« Together » est un projet commun d'échange de savoir-faire et d'interaction humaine, initié par le Lycée des Arts et Métiers (sous la responsabilité de Gilles Gardula, enseignant en design-3d) et l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges, en partenariat avec la Ligue HMC de Capellen (Institution d'inclusion sociale et culturelle pour personnes en déficience intellectuelle).

Participants des 3 institutions

LAM (Lycée des Arts et Métiers)

Responsable : Gilles Gardula

Participants : Loris Schloeder, Beatrice Pedrosa Soares, André Casimiro Duarte, Francois Detombes, Alexis Schmeler, Pino Lauria, Magalie Goncalves Dos Santos
Spécialité – Design C2C et écoconception

Ligue HMC (Capellen)

Responsable : Thibault Pening

Participants : Flamang Alex, Gandini Mandy, Andres Lucena, Tania Martins Barbosa, Anna Theresa Palsdottir, Catarina Almeida Lopes, Danielle Diener, Monica Silva Fernandez
Spécialité – Production artisanale et inclusion sociale

ENSA Limoges / École Nationale Supérieure d'Art de Limoges

Responsable du CCE, le laboratoire de recherche de l'ENSA : Michel Paysant

Participants : Guy Meynard, Arnaud Borde, Ludovic Mallegol
Spécialité – Pièces de maîtres et artisanat de prestige

Table Ronde – Lycée des Arts et Métier / Ligue HMC

Quoi ? Les métiers d'arts et la pédagogie de demain. Échange entre la direction de la Ligue HMC et le Lycée des Arts et Métiers autour d'un monde qui change rapidement.

Qui ? Programme des interventions :

- ♦ Michel Wilwert – Umweltberodung Luxembourg asbl
Comment générer des projets éco-responsables et d'où viennent les financements ?
- ♦ Jean-Marc Dimanche – De Mains de Maîtres Luxembourg asbl
Comment fonctionne le marché des métiers d'arts et quels sont les critères de demain ?
- ♦ Claudine Nosbusch – Ligue HMC Capellen
Comment fonctionne une structure comme la Ligue HMC et quels sont les défis et les missions ?

Quand ?

Le 18 mai à 14h – *Sur inscription*

Durée : 2h

Workshop – *Tools on Wheels* par le Lycée des Arts et Métiers

Quoi ? “Tools on wheels” est un projet social initié par le Lycée des Arts et Métiers et Umweltberodung Lëtzebuerg autour d'un partage d'outils en tout genre. Il s'agit d'outils de seconde main jetés à la poubelle. Le SIVEC de Schifflange, Nei Abescht ainsi que Ecotrel récoltent pour ce projet des outils afin de proposer aux asbl et jeunes créateurs de demain une solution gratuite pour la réalisation de leurs projets sociaux et durables.

Qui ? Le Lycée des Arts & Métiers et Umweltberodung Lëtzebuerg

Quand ?

Le 21 mai à 14h – *entrée libre*

- Explorer la céramique avec la science

Sound & Shadows

Quoi ? Comment fabriquer des tasses en céramique grâce aux signaux ultrasoniques en écho des créatures sous-marines ? C'est tout l'enjeu du projet Sound & Shadows. Il s'agit d'interroger notre rapport à la nature et l'apport des technologies dans l'artisanat d'art.

Qui ? Claudine Arendt, Karlien van Leeuwen et Sven Gastauer.

Quand ?

Démonstration : du 27 au 29 mai et le 5 juin : 14h-18h –
entrée libre

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier du Ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

JUIN 2022

Celebrating legacy. Exploring potential.

- Explorer la céramique avec la science

Sound & Shadows

Quoi ? Comment fabriquer des tasses en céramique grâce aux signaux ultrasoniques en écho des créatures sous-marines ? C'est tout l'enjeu du projet Sound & Shadows. Il s'agit d'interroger notre rapport à la nature et l'apport des technologies dans l'artisanat d'art.

Qui ? Claudine Arendt, Karlien van Leeuwen et Sven Gastauer.

Quand ?

Conférence et démonstration : Le 3 et 4 juin à 14h – *Sur inscription*

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier du Ministère de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

- Explorer le verre et le numérique

Conférence – 3D Print Glass/GLAM Project (Cerfav)

Quoi ?

Qui ? Centre Européen de Formation aux Arts Verriers.

Quand ?

Le 10 juin à 11h – *Sur inscription*

Durée : 45 min

Conférence – Le numérique réinvente le métier du verrier d'art

Quoi ? Présentation de résultats obtenus par les élèves du Cerfav qui ont fait usage des outils numériques et de quelques artistes qui ont développé des créations qui auraient difficilement pu voir le jour sans ces nouveaux outils. Évocation du brevet d'impression 3D verre déposé par le Cerfav, SOVITEC et l'ESSTIN (Université de Lorraine)

Qui ? Anne Pluymaekers – Cerfav

Quand ?

Le 11 juin à 14h – *Sur inscription*

Durée : 1h

Conférence – Les outils numériques interviennent dans des contextes patrimoniaux remarquables

Quoi ? Exemple de la restauration de luminaires de la Villa Majorelle à Nancy réalisée par le Centre Européen de Recherche et de Formations aux Arts Verriers (Cervav).

Qui ? Anne Pluymaekers – Cerfav

Quand ?

Le 12 juin à 14h – *Sur inscription*

Durée : 1h

Démonstration – Soufflage de verre dans une caravane

Quoi ? Animé par un verrier et un médiateur, petits et grands observeront la gestuelle du verrier tout en écoutant les explications du médiateur disponible également pour donner des réponses aux questions des spectateurs.

Qui ? Cerfav

Quand ?

Le 10 et 12 juin : 14h–18h – *Entrée libre*

Le 11 juin : 16h–20h – *Entrée libre*

Conférence – Présentation de la moulothèque du CIAV

Quoi ? Lorsqu'une usine ferme ses portes, son patrimoine est vendu, disséminé, recyclé ou détruit. Ce conservatoire de moules, la Moulothèque, qui archive aujourd'hui plusieurs milliers de moules en bois et en métal, a été complétée par une base de données numérique qui permet la sauvegarde, le classement et l'exploration de ce répertoire via une interface librement accessible sur internet. Outre sa fonction conservatoire, la Moulothèque incarne aujourd'hui un merveilleux outil de recherche et de création.

Qui ? Yann Grienenberger occupe, depuis 2001, le poste de directeur du Centre International d'Art Verrier (CIAV) de Meisenthal (57). Impliqué dans différents réseaux liés à l'art contemporain, le design et les métiers d'art, il milite activement pour la porosité des pratiques créatives.

Quand ?

Le 15 juin à 11h – *Sur inscription*

Durée : 1h

■ Explorer la céramique et le numérique

Conférence – La notion d'artisanat numérique dans le champ de l'impression numérique céramique.

Quoi ? Il s'agit d'interroger les notions d'artisanat et de numérique, et de les penser comme l'occasion d'actualiser certaines pratiques artisanales, mais également de montrer qu'ils se nourrissent mutuellement dans le renouvellement des pratiques.

Qui ? Sophie Fétro, maître conférencière en design à l'Université Paris Sorbonne Panthéon.

Quand ?

Le 17 juin à 14h – *Sur inscription*

Durée : 1h

Conférence – Présentation de l'exposition *Formes Vivantes*.

Quoi ? Présentée au musée national Adrien Dubouché à Limoges en 2019 et au musée national de la céramique de Sèvres en 2022, l'exposition *Formes vivantes* met en lumière la présence du vivant dans la céramique de la Renaissance à nos jours.

Qui ? Jean-Charles Hameau, conservateur du patrimoine, chef du service des collections, musée national Adrien Dubouché à Limoges.

Quand ?

Le 18 juin à 14h – *Sur inscription*

Durée : 1h

■ Célébrer la musique

Concert à l'occasion de la fête de la musique.

Qui ? Massimo Savo, facteur de percussion & Didac Zerrouk, luthier.

Quand ?

Le 21 juin à 20h

Workshop – Cigarbox Guitars.

Qui ? Didac Zerrouk.

Quand ?

Le 25 juin de 14h à 18h – *Sur inscription*