

Robert Brandy et son fils Kevin jusqu'au 7 mai à Schiffflange

Un dialogue père - fils d'une grande sensibilité

Exploiter les forces de la couleur



Robert Brandy: Sans titre



Robert Brandy: Stay involved



Robert Brandy: Color's back



Robert Brandy: Just pleasure



Robert: Serigraphies



Kevin B.: Sans titre



Kevin B.: Sans titre

Deux artistes, deux voix, un duo fascinant : Robert Brandy et son fils Kevin B. Le résultat, une exposition composée de riches, belles et harmonieuses peintures, dans un dialogue père-fils d'une grande sensibilité.

L'exposition «Two B's together» restera ouverte aux visiteurs jusqu'au 7 mai inclus, à la Galerie d'Art Schëfflenger Korschthaus au 2, avenue de la libération à Schiffflange.

Si nous avons déjà consacré un article à Kevin B., le jour du vernissage, à Schiffflange, nous eûmes le grand bonheur de côtoyer le fils de Robert Brandy et d'avoir avec lui des échanges amicaux qui laissent des traces dans nos souvenirs.

Après des mots de bienvenue, ainsi que des appréciations personnelles des deux artistes, prononcés par l'échevin Albert Kalmes de Schiffflange, ce fût au tour de Claudia d'Inca, la galeriste, de parler plus longuement des deux artistes. Claudia souligna les traits communs entre le père et le fils, Kevin trouvant depuis toujours des élans créateurs auprès de son père. Leur atelier se trouve dans le même endroit.

Kevin, a encore dit Madame d'Inca, exploite beaucoup les forces de la couleur. Vous allez découvrir chez les deux Brandy, beaucoup de spontanéité et de générosité. Le fils a appris les références à l'histoire de l'art auprès de son père.

Le père possède une maîtrise exceptionnelle. Le fils utilise beaucoup des blancs gorgés de lumière. Kevin est un grand amateur d'art africain, il possède une immense collection de masques de différents pays africains. Parfois, le fils vole les pincesaux de son père.

Et comme a tenu à le souligner Robert Brandy, il arrive fréquemment que lui vole les couleurs de son fils. Car, mon fils parvient à créer des couleurs qui n'existent pas.

Suivons Robert Brandy dans les métamorphoses qu'il crée

En parcourant du regard les cimaises du Schëfflenger

Korschthaus, vous éprouverez, tout comme nous, amies lectrices et amis lecteurs, de nombreux coups de cœur.

J'ai longuement admiré et apprécié les trois nouvelles toiles de Robert Brandy, des objets composés. Suivons l'artiste dans un paysage de glaces, avec des bleus aussi nombreux que l'imagination est à même d'en concevoir ! Vous allez apercevoir, toutes sortes d'arbres des vertes métamorphoses de la toundra arctique. Un œil aiguisé, pourfendant les lueurs d'un ciel d'une immensité sans pareille, apercevra sans nul doute un renard blanc, ou serait-ce un effraie des neiges.

Dans une autre réalisation

de cette nouvelle série, vous arpenterez, en compagnie de l'artiste, des dunes à la frontière d'une vallée verdoyante.

Le théâtre humain de Kevin B.

Kevin B. crée des personnages, des figures appartenant à un théâtre humain qui nous est proche, quelque part. Il y a là des yeux, dans un visage bleu, à la barbe et à la chevelure sauvages, qui nous lancent des regards. Ailleurs le personnage semblera nous attendre dans une forêt amazonienne, un personnage au regard qui scrute.

Kevin B. scrute également les personnes avec lesquelles il a des échanges. Je crois

bien qu'il possède le don de voir en chacun de nous ! Ce qui est fort magique.

Grand coup de cœur pour la série Mister Black, de Kevin B. Dans ces œuvres, l'artiste exprime vraiment beaucoup de choses à la fois : joie de vivre, tensions existentielles, recherche(s) de vérité(s). Avec le fils de Robert, jeune artiste à part entière, on passe les barrières du temps, au sein d'une expressivité qui rejoint certains travaux de son père.

Kevin B. nous offre ce que lui moissonne lors de ses expériences humaines.

**Michel Schroeder
Photos : Ming Cao**



Kevin B.: Sans titre



Kevin B.: Sans titre



Kevin B. et Robert Brandy, le fils et le père