

Parc du Kirchberg et à la Fondation Valentiny à Remerschen

La sculptrice Iva Mrazkova a tous les honneurs



«Abri» (2019), exposée à Remerschen



Les petites sculptures en bronze de l'artiste, photo réalisée dans son atelier



Iva Mrazkova dans son atelier à Waldbredimus (juin 2021)



«Extra-Terrestre» (2021) exposée à Remerschen

S'il est exact que l'artiste Iva Mrazkova crée de très grandes sculptures, spectaculaires et impressionnantes, dans les divers lieux où elles sont exposées, ses réalisations et créations artistiques sont également bien ancrées dans d'autres domaines : de petits bronzes, des peintures acryliques ainsi que des peintures mixtes. Nous avons rencontré Iva à plusieurs reprises ces dernières années et lorsqu'elle nous a proposé de nous accompagner, sur places, afin de nous faire découvrir ces espaces où ses travaux étaient mis à l'honneur, nous avons immédiatement accepté.

Iva Mrazkova en communion avec Lucien Wercollier

Derrière le kiosque, dans le Parc du Kirchberg (à proximité de la Coque), vous serez immédiatement conquis par une explosion de formes. Il y a beaucoup de spontanéité, mais aussi de réflexions, qui dictent les mouvements que donne Iva Mrazkova à ses sculptures. Jusqu'à fin septem-

bre, ces œuvres resteront au Parc du Kirchberg.

Toutes les sculptures que vous verrez sur ce lieu où sont reines la verdure, les bosquets et les fleurs, ont été réalisées dans les Ateliers Jean Bichel à Walferdange. Une étroite collaboration, qui a pris naissance en 2007, a permis aux réalisations d'Iva Mrazkova, d'aller dans maintes directions, sans guère de restrictions au niveau des mouvements de vie qu'elle leur insuffle à l'aide d'un sacré talent.

Plusieurs œuvres d'Iva Mrazkova, réalisées en grand format, par Jean Bichel, ont été sélectionnées pour la 3^{ème} édition de la Biennale des Métiers d'Art qui aura lieu en novembre de cette année. Mains de Maître est une exposition dédiée à l'artisanat d'art et savoir-faire d'exception. Elle réunira une centaine d'artistes et créateurs exerçant au Luxembourg et dans la grande région. Dans le cadre de «Mains de Maître» une œuvre d'un peu plus de 3 mètres de hauteur, d'Iva Mrazkova.

Revenons au Parc du

Kirchberg. La sculpture «Mouvement» de notre artiste a été placée en communion harmonieuse avec la sculpture «L'Africaine» de Lucien Wercollier, réalisée par ce dernier en 1993. Les deux œuvres s'associent particulièrement bien, dans un bel élan de fraternité universelle.

Avec ses formes obliques et dynamiques, combinées de manière très réussie avec une grosse pierre naturelle qui lui sert de socle, «Mouvement» date de 2017. Une des premières grandes sculptures.

D'une hauteur de 2,80 mètres, avec ses courbes féminines qui protègent l'enfant, la sculpture «Féminité».

Les sculptures «Racines» et «Arbre» sont en union. Sans ses racines, l'arbre ne peut pas exister. Elles ont été placées dans le même axe.

Nous vous souhaitons de belles découvertes dans le Parc du Kirchberg.

L'atelier de l'artiste à Waldbredimus

L'artiste a fait un grand honneur aux collaborateurs de no-

tre bonne vieille «Zeitung» en nous invitant à visiter son atelier.

Artiste peintre et sculptrice, Iva Mrazkova réalise des peintures acryliques d'une grande sensibilité. Madame Nathalie Becker a dit : Une grande rythmique et une musicalité se dégagent de ses œuvres. Cependant, pas de dissonances. L'artiste ne recherche que l'harmonie.

Le plus édifiant dans la production d'Iva est ce va-et-vient incessant et cohérent entre la peinture et la sculpture. Certaines œuvres sculptées deviennent des modèles picturaux de choix et vice-versa. L'artiste possède de nombreuses facettes artistiques et elle les met en scène avec beaucoup de sincérité et d'authenticité.

Ses sculptures en bronze sont pleines de finesse. Elles ont quelque chose d'éloquent et d'indéfinissable. En visitant son lieu de travail et de création, nous avons été en contact avec une richesse créatrice absolument magnifique.

Née en 1964 à Opava, en Tchéquie, Iva Mrazkova possède une grande culture artistique. Dès l'âge de quatorze ans, elle a fréquenté l'Ecole seconde d'Arts appliqués de Prague, à 400 km de chez elle. Elle a depuis l'adolescence, beaucoup fréquenté les musées, ainsi que les galeries pragoises. Puis, elle a été inscrite à la prestigieuse Académie des Beaux-Arts de Prague. De nombreuses figures de l'art tchèque y ont enseigné ou y ont été étudiants, souvent les deux, au final.

Dans le présent chapitre, je voudrais citer quelques-uns des très nombreux Prix que l'artiste a remporté (15 au total) : Médaille d'Or Nehru au Concours International de Shankar, New Delhi, Inde (1980) ; Prix du Recteur de l'Académie des Beaux-Arts, Prague (1989) ; Prix Max Goergen, Wilwerwiltz (2001) ; Nominée Chevalier de l'Ordre du Mérite du Grand-Duché de Luxembourg, (2009) ; 1^{er} Prix lors du Salon international d'art contemporain d'Esch-sur-Alzette (2018) ...

À Remerschen

Cet été, la Fondation Valentiny et les Domaines de Vinsmoselle, voisins à Remerschen, se sont associés pour accueillir les sculptures d'Iva Mrazkova. Vous pourrez voir dans le très bel espace que se partagent les deux organisateurs cités plus haut, de très belles sculptures réalisées par Iva.

Cette exposition qui sera visible jusqu'à fin octobre porte le titre Art de deux, l'art de la sculpture à la rencontre de l'art du vin.

Avant de terminer le présent article, il me semble intéressant de signaler qu'Iva Mrazkova a participé à plusieurs dizaines d'expositions collectives, ainsi qu'à un nombre considérable d'expositions personnelles. Acquis par de nombreux amateurs, ses travaux ont quasiment fait le tour du monde.

Merci Iva pour ton accueil inoubliable.

Michel Schroeder



«L'Africaine» de Lucien Wercollier (1993)



Iva Mrazkova et sa sculpture «Mouvement» (2017)



«Formes» à la Fondation Valentiny, Remerschen



«Féminité» (2015)

(Photos : Ming Cao)