

Chez Fellner Contemporary jusqu'au 28 novembre

Sandra Lieners: couleurs et lumières investissent l'espace



Green 136°SE

Actuellement et jusqu'au 28 novembre, Sandra Lieners expose chez Fellner Contemporary (2 A, rue Wittheim L-2733 Luxembourg – dans le local qui a été occupé par Valerius Art Gallery, situé entre les deux galeries de Nosbaum et Reding). Un magnifique espace d'exposition, avec ses caves voûtées.

Dans deux articles publiés dans «Zeitung vum Lëtzebuerg Vollek», j'ai déjà eu le plaisir et l'occasion de présenter l'artiste luxembourgeoise Sandra Lieners. Notamment lorsque les membres du Jury du Salon 2018 du Cercle artistique Luxembourg avaient décerné à l'unanimité le Prix Pierre Werner à Sandra et à Roland Schauls.

L'exposition qui se déroule actuellement chez Hans Fellner porte le titre Réalités augmentées. Elle est articulée autour des deux principaux thèmes de la peinture: l'utilisation des couleurs, ainsi que celle de la lumière. L'artiste cherche à montrer, au fil de ce double itinéraire, ce que l'œil ne réussit

pas toujours à percevoir. Le premier itinéraire s'appelle «The Green», le second «The Light».

Ici on dirait voir des mains qui se rejoignent et convergent vers une cascade. Dans le même tableau, tout le bleu du ciel, se déverse dans un lac.

Un autre tableau semble représenter une boule de feu qui dégringole d'une montagne, puis dans un étrange et fascinant torrent de lumière, elle s'en va à la conquête du ciel.

Un impact très positif sur le moral

Grand ami de la nature, il est bien vrai que l'exposition de Sandra Lieners a un impact très positif sur mon jugement. L'artiste permet de visualiser de multiples effets dans lesquels il est tout à fait possible de voir une multitude de scènes.

Il y a des tonnelles, des lierres, du chèvrefeuille arbustif... les verts y respirent à pleins poumons, ils ont investi l'espace. Les feuillages sont denses,

intenses, on hume la chlorophylle. Sur le côté gauche de certains tableaux, des parties de troncs d'arbres, à l'écorce ciselée.

La démarche de Sandra Lieners n'est pas de nous raconter des histoires qui pourraient se dérouler dans quelque espace isolé, ou dans les vestiges d'une forêt vierge, cela j'en ai conscience. Son travail est certainement beaucoup plus marqué par une recherche quasi scientifique et technique, alors que, finalement, faut bien l'avouer, le résultat est bigrement poétique.

Peu importe si on considère que cette exposition est plus technique que poétique ou le contraire, le plus important est qu'elle a un formidable impact positif sur le moral.

L'artiste possède une grande virtuosité technique, bien mise en exergue, qui lui permet de glisser, stylistiquement, avec brio, de la figuration vers l'abstraction. Sandra Lieners tire malicieusement parti de cette ambiguïté.

Sandra Lieners est née en 1990 à Luxembourg. Elle a étudié, notamment à l'Accademia delle Belle Arti, Florence, ainsi qu'à l'Universität für Angewandte Kunst, Vienne. Elle a exposé à Luxembourg Art Week, à l'Abbaye Neumunster, au Kunschthaus beim Engel, à Esch-sur-Alzette, à New York... Elle a été nommée à l'Ed-

ward Steichen Award, Luxembourg Resident de NYC.

Hans Fellner Contemporary

Hans Fellner dédie son nouvel espace d'art aux artistes luxembourgeois, ainsi qu'aux artistes étrangers qui travaillent dans notre pays.

La première exposition dont nous avons apprécié l'envergure avait montré des œuvres de Patricia Lippert et de Pascale Behrens.

On rencontre régulièrement le personnage Fellner à des vernissages, dans des ateliers d'artistes. C'est son monde et il veut le faire découvrir et aimer.

Il m'a expliqué qu'il ne veut pas montrer d'installations complexes, même si sa Galerie le permettrait. Ces productions artistiques là, il considère que leur place est dans des musées.

Chez Fellner les accrochages sont professionnels. Ce passionné n'en est pas à sa première expérience. Car il organise régulièrement des expositions dans sa librairie Fellner Louvigny, de petites expositions dont nous avons déjà fait les échos dans notre journal quotidien.

Sandra Lieners est une valeur artistique montante dans notre pays.

Michel Schroeder



Light