



CONFESIONARIO 2007  
SEMINARIO



## Claude Ernster invite Didier Bourguignon (B)

Née à Luxembourg,  
le 18 octobre 1963

### **Etudes spécialisées**

Arts plastiques, Strasbourg

### **Expositions collectives**

*2006*

- Empreinte,  
Galerie Kenschthaus beim Engel,  
Luxembourg

*2005*

- Livres d'artistes  
Palais universitaire, Strasbourg

*2004*

- Thangkas – Art au Luxembourg,  
Galerie Kenschthaus beim Engel  
Luxembourg

### **Publications**

- Coffret Blues, Empreinte  
en collaboration avec le groupe  
Impression(s) de Liège
- Thangkas – Art au Luxembourg,  
catalogue de l'exposition

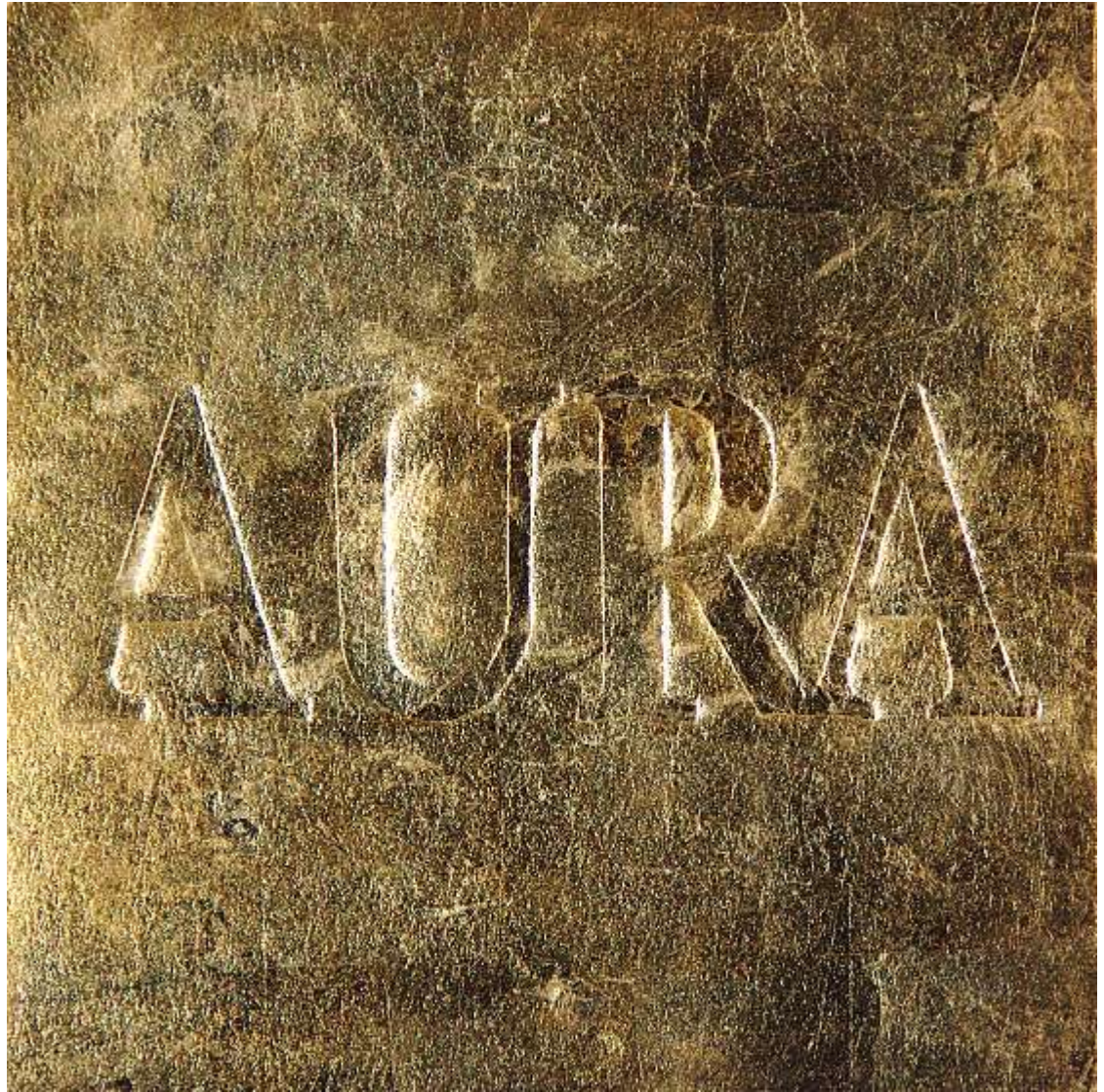
«Sans titre (Flower Power)»  
Gravure / papier / bois  
Höhe: 18 cm, Breite: 18 cm

«Sans titre (vide -plein)»  
Gravure / papier / bois  
Höhe: 36 cm, Breite: 36 cm

«Sans titre (am I blue)»  
Gravure / papier / bois  
Höhe: 18 cm, Breite: 18 cm

«Flower Power»  
Gravure / papier / bois  
Höhe: 18 cm, Breite: 18 cm

«Sans titre (aura)»  
Gravure / papier / bois  
Höhe: 18 cm, Breite: 18 cm









## Didier Bourguignon (B) invité de Claude Ernster

Né à Oakland (USA),  
le 26 décembre 1962

### Etudes spécialisées

Dessin, Institut Supérieur  
des Beaux Arts de Saint Luc  
Liège, (B)

### Expositions personnelles

2005

- De Oude Barrier, Hasselt

2004

- Le Comptoir du Livre, Liège
- Galerie 92, Bruxelles
- Galerie Juvenal, Huy

### Publications

2007

- Un Millimètre plus loin,  
(Visages et Portraits de Famille)

2005

- The Harper on a Bank

2004

- Tout doit partir

2002

- Atlantis

2000

- Ciel domestique,  
Livres bibliographies Icarus

1998

- Quelques étoiles  
à l'échelle 1/10

1996

- Paroles d'oiseaux

«Visages et portraits de famille (silhouettes) 12 visages»

Tempera sur papier japon découpé

Hauteur: 34 cm, largeur: 34 cm

«Visages et portraits de famille (silhouettes) 12 visages»

Tempera sur papier japon découpé

Hauteur 34 cm, largeur: 34 cm

«Visages et portraits de famille (silhouettes) 121 visages»

Tempera sur papier japon

Hauteur: 73 cm, largeur: 73 cm

«Visages et portraits de famille»

Technique mixte

Hauteur 25 cm, largeur: 25 cm

«Visages et portraits de famille»

Technique mixte

Hauteur 25 cm, largeur: 25 cm

«Flower Power»

Technique mixte

Hauteur: 25 cm, largeur: 25 cm

«Visages et portraits de famille (silhouettes) 408 visages»

Tempera sur papier japon découpé

Hauteur: 100 cm, largeur: 130 cm











## **Malou Faber-Hilbert** invite Werner Bitzigeio (D)

Née à Luxembourg,  
le 4 mars 1955

### **Expositions personnelles**

*2006*

- Galerie Kass, Innsbruck
- Astron, Diekirch

*2005*

- Crédit Suisse, Luxembourg

*2004*

- Galerie Armand Gaasch,  
Dudelange

«Zeitzeuge»

Mischtechnik auf Leinwand

Breite: 160 cm, Höhe: 120 cm

«Niemandsländ II»

Mischtechnik auf Leinwand

Breite: 50 cm, Höhe: 120 cm

«Ohne Titel»

Draht verschweißt mit

Leinwand verbunden

Länge: 220 cm, Höhe: 50 cm

«m3»

Draht verschweißt Epoxyd

Leinwand montiert

Länge: 100 cm, Höhe: 100 cm

«Niemandsländ I»

Mischtechnik auf Leinwand

Breite: 50 cm, Höhe: 120 cm









## Werner Bitzigeio (D) invité de Malou Faber-Hilbert

Geboren am 22. Oktober 1956  
in Schönecken (D)

*seit 1986*  
freischaffender Bildhauer  
in Winterspelt (D)

### **Ausbildung**

Steindesign (Freiburg)

### **Arbeiten im öffentlichen Raum und Besitz (Auswahl)**

- LGS / Freiburg
- Kultusministerium Mainz
- Kindergarten Niederprüm
- Planungsbüro Lenz & Partner
- Sonderkindergarten Prüm
- Stadt Hermeskeil
- Kultusministerium Mainz
- Rockenhausen
- ZEN-Klausen in der Eifel

### **Ausstellungen (Auswahl)**

*2007*

- Projekt: hArt an der Grenze

*2006*

- Kahnweiler-Haus,  
Rockenhausen

- Limes Kunstverein

*2005*

- Große NRW, Düsseldorf

- Max-Ernst-Museum, Brühl

*2004*

- Kunstverein Nümbrecht

- Landtag Mainz

*2003*

- Galerie Herrling-Jäger,  
Hamburg

*2002*

- Galerie Mioni, Luzern(CH)

*2001*

- Stadtgalerie Echternach

- Große NRW, Düsseldorf

- Galerie Gysel, St. Gallen (CH)

*2000*

- Kunstverein Adenau

*1999*

- Galerie Basten, Geilenkirchen

*1998*

- Galerie Form-Stein, Mannheim

«Ohne Titel»

Draht verschweisst, mit Leinwand  
verbunden

Höhe: 50 cm, Länge: 220 cm

«m3»

Draht verschweisst, mit Leinwand  
montiert

Höhe: 100 cm, Breite: 100cm,

Länge: 100 cm

«ZEN XXVI 2007»

Draht verklebt

Durchmesser: 50 cm

«ZEN XXV 2007»

Draht verklebt

Höhe: 40 cm, Breite: 40cm,

Durchmesser: 50 cm











## Frank Gerlitzki invite Nathalie Pirotte (F)

Né à Luxembourg,  
le 26 avril 1965

### **Etudes spécialisées**

Formations chez divers  
professeurs

### **Expositions personnelles**

*2006*

- Waves / Vagues,  
Année culturelle 2007
- Evitar a solucao final,  
Galerie le Manoir,  
La Chaux de Fonds

*2005*

- Fragmentos,  
Galerie Leplattenier,  
Lausanne (CH)
- Overdose,  
Kunstmoment, Trier

*2004*

- Ganz lebendig zu sein,  
Espace Apart,  
Luxembourg

### **Publications**

- Portrait d'artistes,  
Edition Regards
- Mers et océans,  
Edition Regards
- Articles de presse  
et catalogues d'expositions

### **Prix d'art**

*1998*

- Prix Gauguin
- 1997*
- Créateur d'aujourd'hui,  
Paris

«Compact Expo»

(Colonne de référence)

Objet en bois, video, papiers,  
dessins et matériel divers

Hauteur: 200 cm, largeur: 100 cm,  
Longueur: 100 cm







CET ON-beaux arts arto @telo

afère à la peau de part  
Tire dans d'autres sites  
o multiples mais n'y  
del secret de chacune

il est un personnage et  
distants de stabilité de

ce que tu te trouves dans ton  
coffre lors de tes robes je te  
veux

spécial de prendre dans les  
spécial à partir de la pour  
des lieux communs de

e des Deux-Arts AN ON va

à partir de ce que les médias  
de la vidéo que je fais. À l'heure  
de la vidéo il y a une vidéo de

LES ARTS AN ON

comme ça on  
pour la vidéo (à la  
de la collection

ON FERA 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et

le 2017 et



## **Nathalie Pirotte** (B) invitée de Frank Gerlitzki

Née à Albertville (F),  
le 21 juillet 1965

### **Etudes spécialisées**

Peinture monumentale,  
ENSAV La Cambre

### **Expositions personnelles**

*2006*

- Peaux et fourrures,  
Luxembourg

*2005*

- Jardin de Lumière, Ohain
- ISELP, Bruxelles

### **Publications**

*1995/1996*

- L'homme qui aimait les ... ,  
Texte D. Robert,
- Catalogue œuvres Banque  
UCL
- Catalogues d'expositions

### **Prix d'art**

*1989*

- Prix Médiatine  
du Ministre Félix Valmy

*1990*

- Prix Artot de l'Académie  
Royale des Beaux Arts

*1991*

- Prix UNISYS

«Compact Expo»

(Colonne de référence)

Objet en bois, video, papiers,  
dessins et matériel divers

Hauteur: 200 cm, largeur: 100 cm,

Longueur: 100 cm











## **Robi Gottlieb** invite Esther Margraff (B)

Né à Echternach,  
le 3 mai 1949

«Don't even think of running away»  
Technique mixte  
Longueur: 50 cm, largeur: 85 cm  
Hauteur: 200 cm

«What have you done to my body?»  
Technique mixte  
Longueur: 50 cm, largeur: 85 cm  
Hauteur: 200 cm

«What have you done to my child?»  
Technique mixte  
Longueur: 50 cm, largeur: 85 cm  
Hauteur: 200 cm









## **Esther Margraff** (B) invitée de Robi Gottlieb

Née à Saint Vith,  
le 22 avril 1955

### **Etudes spécialisées**

Arts plastiques

### **Expositions personnelles**

*2004*

- Kunst und Bühne, Eupen

«Wir sind alle keine Engel»  
Chaise, fibre de verre et polyester  
Hauteur: 96 cm, largeur: 56 cm,  
Longueur: 110 cm











## **Carine Hansel** invite Anne-Marie Cutolo (F)

Née à Esch/Alzette  
le 24 septembre 1980

### **Etudes spécialisées**

Maîtrise Arts plastiques  
de l'Université Marc Bloch,  
Strasbourg  
Etudes en art-thérapie

### **Expositions collectives**

*2005*

- Festival Art in Beaufort

Technique mixte sur papier  
Largeur: 58 cm, Hauteur: 93.5 cm

Technique mixte sur papier  
Largeur: 58 cm, Hauteur: 93.5 cm

Technique mixte sur papier  
Largeur: 58 cm, Hauteur: 93.5 cm

Technique mixte sur toile  
Largeur: 90 cm, Hauteur: 160 cm









## **Anne-Marie Cutolo** (F) invitée de Carine Hansel

Née à Torre (I)  
le 30 septembre 1960

### **Expositions personnelles**

*2006*

- Galerie Pick's, Ostende
- Galerie Monika Beck,  
Hambourg

*2005*

- Galerie de la Médiathèque,  
Forbach
- Galerie des Eyguesiers,  
Aix-en-Provence

- Pub's art, Le Mans

*2004*

- Galerie Les Arts  
Contemporains,  
La Seyne-sur-Mer
- Galerie Picasso, Homécourt

### **Publications**

- La chute impossible,  
Texte de Fabien Claude
- 46 titres de livres d'artistes  
avec Fabien Claude

« Ange déchu »

Largeur: 60 cm, hauteur: 73 cm

« Ange déchu »

Largeur: 60 cm, hauteur: 73 cm

« Ange déchu »

Largeur: 60 cm, hauteur: 73 cm

« Ange déchu »

Largeur: 60 cm, hauteur: 73 cm

« Ange déchu »

Largeur: 60 cm, hauteur: 73 cm

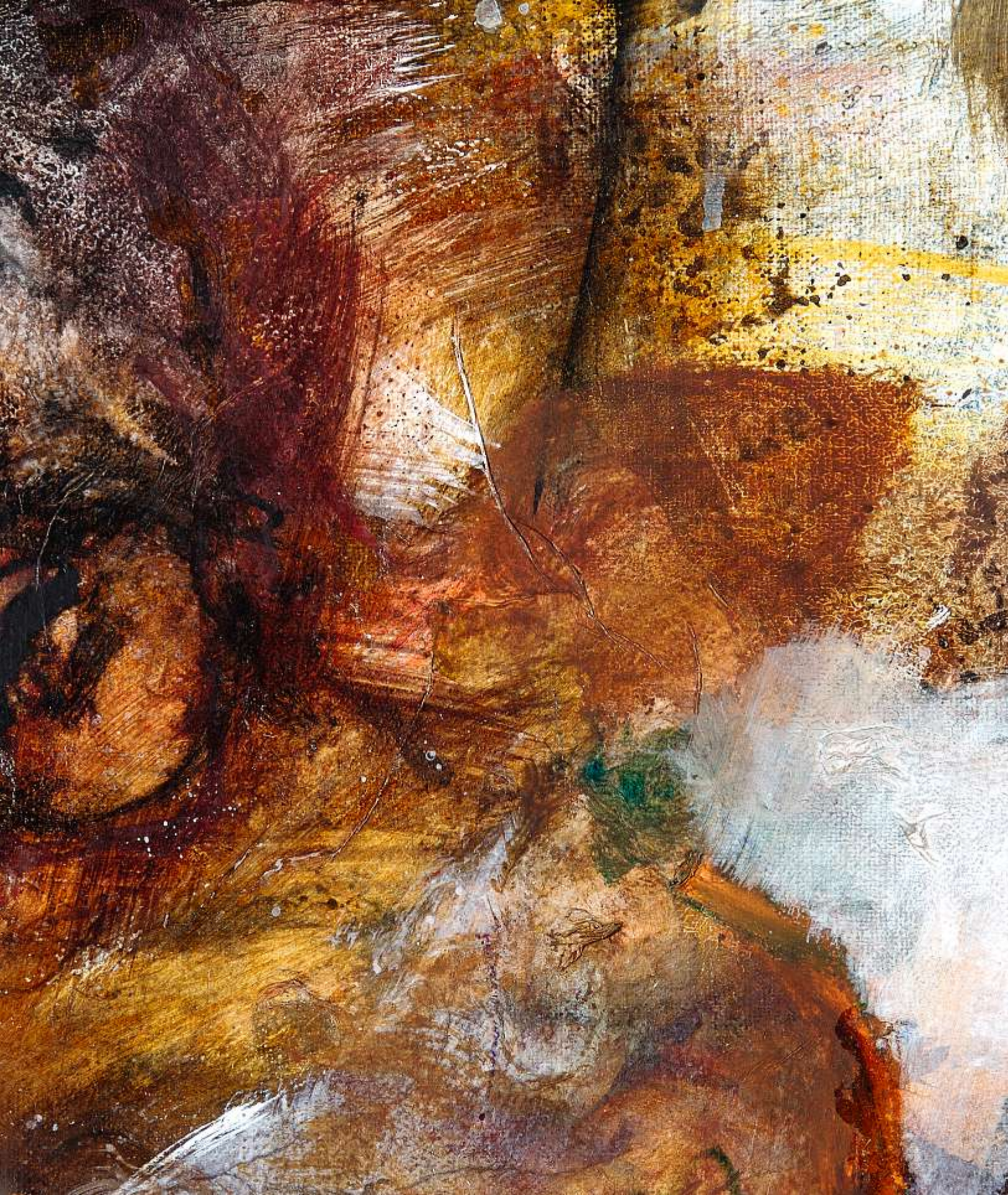
« Ange déchu »

Largeur: 60 cm, hauteur: 73 cm











## Miikka Heinonen invite Sabine Scheer (D)

Né le 6 août 1969  
à Turku, Finlande

### Etudes spécialisées

Maîtrise en pédagogie  
(spécialisé en Beaux-Arts),  
Université de Turku, Finlande

### Expositions individuelles

2007

- Art Metz

2006

- EMOMA, Schengen

2005

- Sixth Floor, Koerich

2004

- Cité Internationale des Arts,  
Paris
- Galerie Armand Gaasch,  
Dudelange
- Euroscript Luxembourg Sàrl

### Publications

- Divers catalogues d'exposition

### Prix d'art

2003

- Prix de la Critique,  
Biennale Internationale  
des Jeunes Artistes

2002

- Prix d'Encouragement du  
Ministère de la Culture
- Concours d'Art Limes

### Collections publiques

- Mnha Luxembourg
- Musée d'Histoire de la Ville  
de Luxembourg
- Ministère de la Culture de  
Luxembourg
- Ministère des Affaires  
Etrangères de Luxembourg

«Occupied space - occupied time»  
Photographie  
(Lambda print sur plexi/aluminium)  
Hauteur: 100 cm, largeur: 150 cm

«Occupied space - occupied time»  
Photographie  
(Lambda print sur plexi/aluminium)  
Hauteur: 100 cm, largeur: 150 cm









## Sabine Scheer (D) invitée de Miikka Heinonen

Geboren in Saarlouis (D),  
15. Mai 1974

### Studium

1996 – 2002

Fachhochschule Dortmund:  
Visuelle Kommunikation /  
Fotodesign

### Persönliche Ausstellungen, Gruppenausstellungen

2007

- RWE Tower, still a life,  
Dortmund
- Kaserne VI, 20 Jahre Cercle  
Artistique Limes, Saarlouis

2006

- Köln, Photokina Visual Gallery,  
BFF-Junioren, Wild!
- Forum Kunst & Architektur,  
Kunstverein Ruhr, Essen

2005

- Galerie Alternativa,  
sicht/einsicht, Zlin (CZ)
- Koblenz, Landesmuseum,  
Festung Ehrenbreitstein,

Docma Award 2005,  
Mischwesen  
2004

- Saarbrücken + Ludwigshafen,  
Fotosynthesen!,  
mit Romain Urhausen
- Dudelage, Galerie d'art  
Armand Gaasch,  
mit Miikka Heinonen
- Köln, Photokina Visual Gallery:  
BFF-Junioren Gold

### Veröffentlichungen

- BFF Juniorenbuch
- Selected Views
- diverse Ausstellungskataloge

### Kunstpreise

2006

- Schmuck Visionen,  
Fotowettbewerb, 1. Preis

2005

- DOCMA Award,  
Kategorie Profis, 3. Preis

2004, 2002

- Limes-Kunstpreis: 1. Preis

«Roach Motel»

Fotografie

Höhe: 75 cm, Breite: 60 cm

«Roach Motel / Roach TV»

Fotografie

Höhe: 75 cm, Breite: 100 cm

«Roach Motel / Roachdinner»

Fotografie

Höhe: 75 cm, Breite: 100 cm

«Roach Motel / Playroach»

Fotografie

Höhe: 75 cm, Breite: 100 cm











## Frank Jons invite Emmanuel Fey (F)

Né à Boulogne-Billancourt (F)  
le 24 mai 1964

### Expositions personnelles

*2007*

- ART Metz
- Cour des Comptes  
Européenne, Luxembourg
- Galerie Armand Gaasch,  
Dudelange
- sélectionné pour le prochain  
MAC 2000 à Paris

*2006*

- Galerie Recto Verso, Rodange
- Centre culturel de  
Rhuys L'Hermine
- La Maison du Charron,  
Herbeuval

*2005*

- Crédit Lyonnais, Luxembourg

### Prix d'art

*1998*

- Prix de la Galerie Actée, Paris

«Ce qu'il en reste»

Acrylique sur toile

Largeur: 130 cm, Hauteur: 170 cm

«Entre deux mondes»

Acrylique sur toile

Largeur: 130 cm, Hauteur: 170 cm

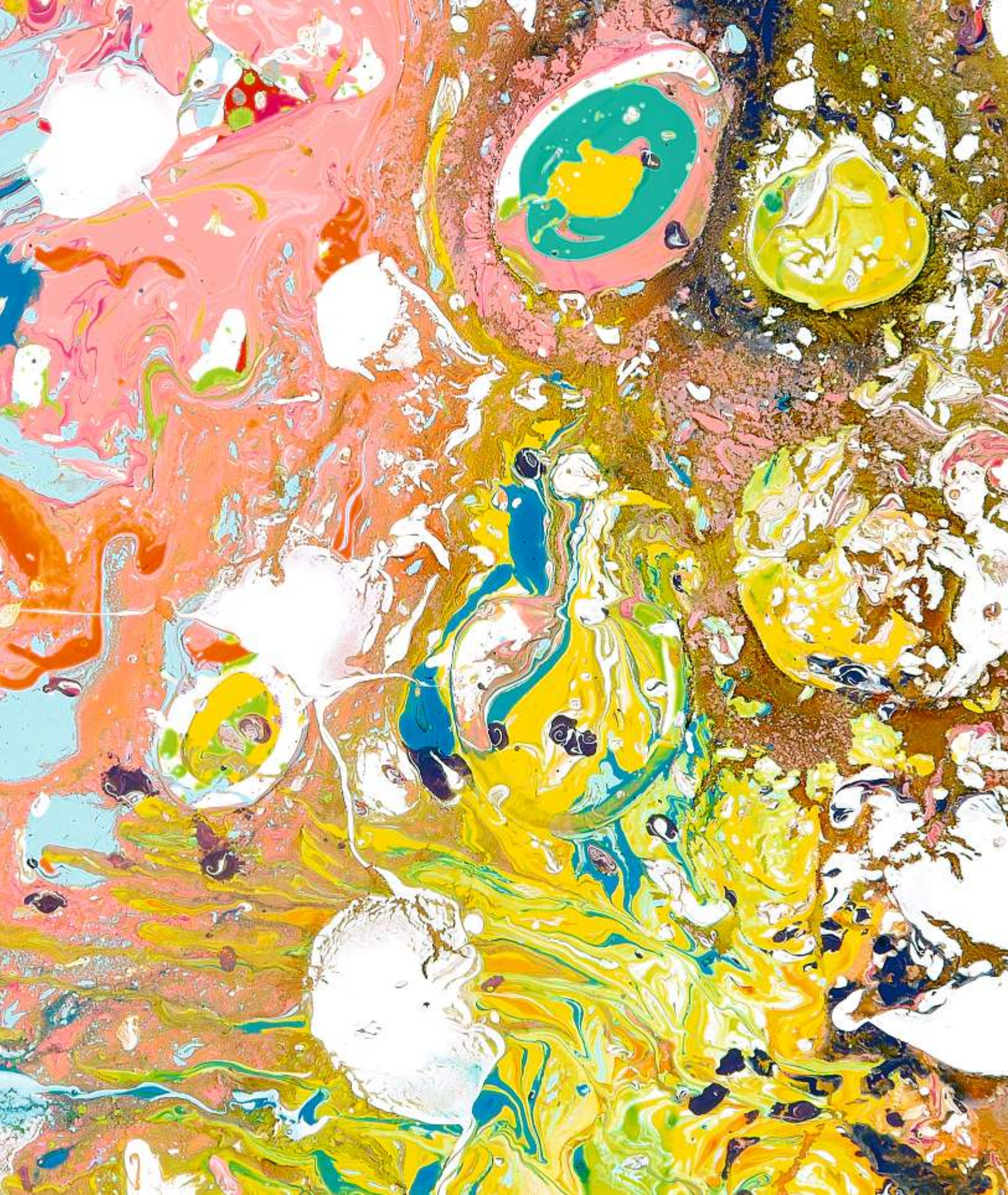
«La fin de l'histoire»

Acrylique sur toile

Largeur: 130 cm, Hauteur: 170 cm









## Emmanuel Fey (F) invité de Frank Jons

Né à Metz (F) le 6 mai 1981

### **Etudes spécialisées**

Arts plastiques Faculté de Metz

### **Expositions personnelles**

*2006*

- Exhibiting Transformation, How to build up a network and create free space, Projet LXS, Kulturfabrik, Esch/Alzette

*2005*

- Galerie B/C2, Bettembourg
- Galerie Dans le ciel, Mougins-village

*2004*

- Galerie B/C2, Bettembourg

### **Prix d'art**

*2002*

- Prix de la Jeunesse, Salon du LAC
- Prix de la Jeunesse, Salon de Printemps de la Ville d'Hagondange
- Les Palettes du Patrimoine – Prix du Centre EDF Cattenom, Prix du Golf de Preisch

«C'est sûrement ça le big bang»

Acrylique sur toile

Largeur: 130 cm, Hauteur: 170 cm

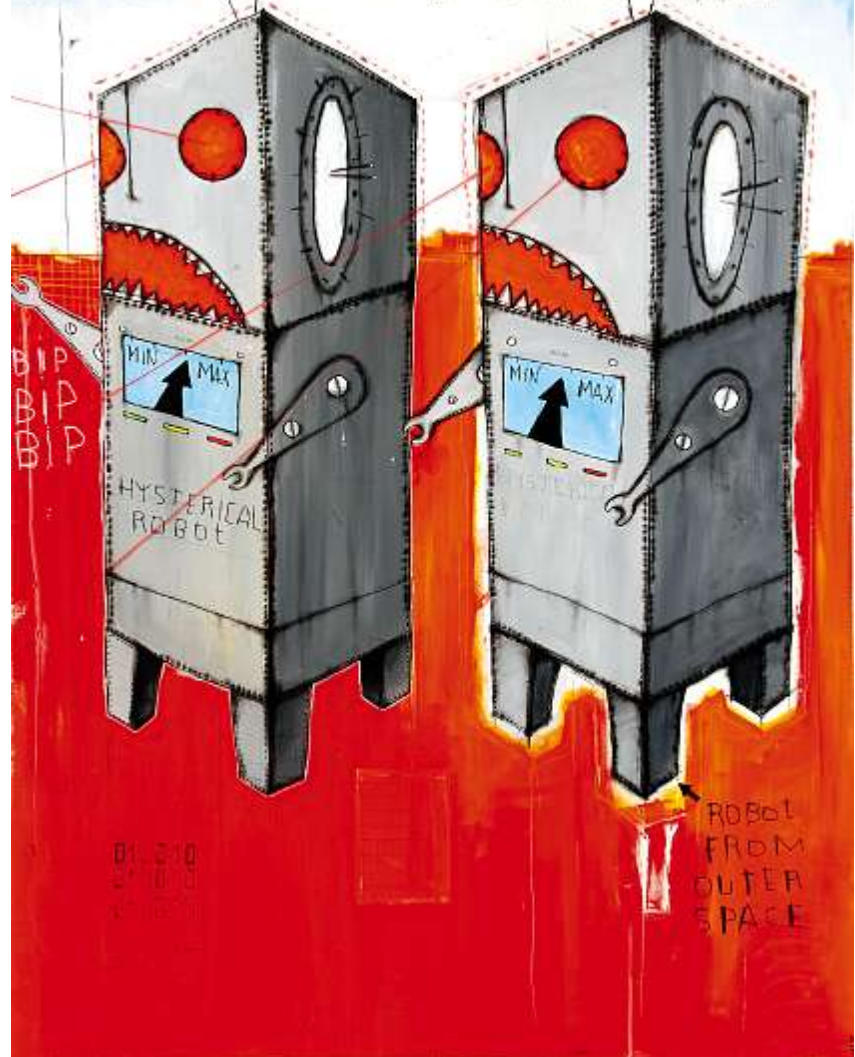
«Go! Go! Go!»

Acrylique sur toile

Largeur: 130 cm, Hauteur: 170 cm

GO GO GO

C'EST SUREMENT CA LE BIG BANG  
C'EST SUREMENT CA LE BANG BANG



BBB  
IP  
D  
D

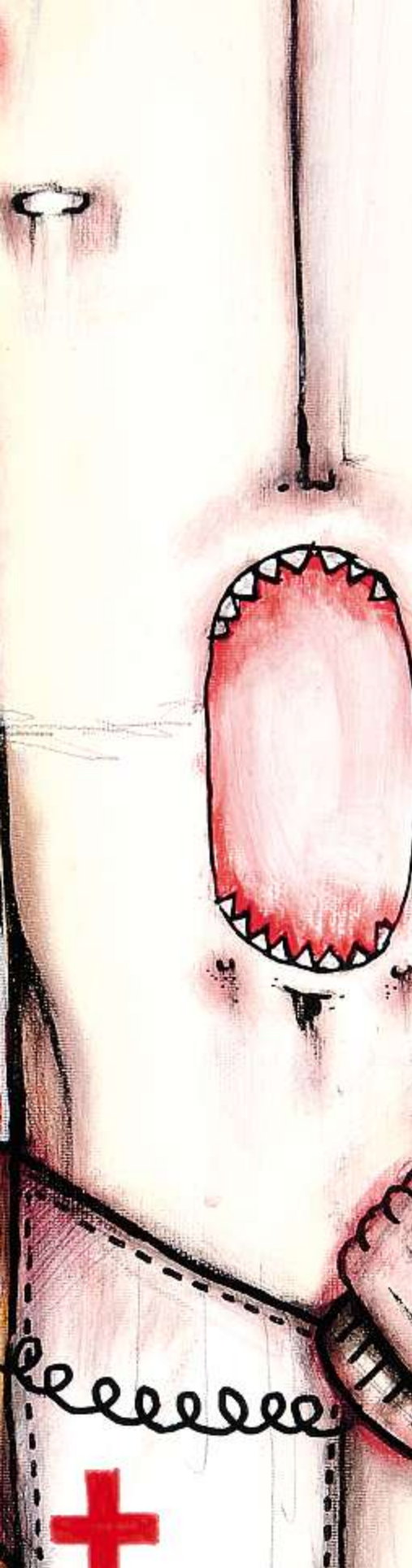
01.310  
01.310  
01.310

ROBOT  
FROM  
OUTER  
SPACE

CASSE-TÊTE  
ÉLÉPHONE 99  
N° 01502  
Exp. de durée  
1000000







LOIS DE LA ROBOTIQUE:

---

UN ROBOT NE PEUT  
- ÊTRE ATTEINT PAR  
RE HUMAIN, NI  
ÊTRE PASSIF DEVANT  
ÊTRE EXPOSÉ AU DANG



## Carine Kraus invite Maria Steinmann (D)

Née à Luxembourg  
le 25 septembre 1949

### Etudes spécialisées

1968-1972

Ecole cantonale des Beaux-Arts  
et d'Art appliqué, Lausanne  
1972

Certificat d'aptitude  
à l'enseignement secondaire,  
Université Lausanne

1974-1976

Graphic design et film animé,  
Höhere Schule für Gestaltung,  
Basel

1990-1994

Stages de lithographie,  
Trèves et Urbino

### Expositions personnelles

2007

• Dance Palace, CPCA,  
Luxembourg

2006

• Artmix 1, Künstlerhaus,  
Saarbrücken

• Crédit suisse, Luxembourg  
2005

• Artmix 1,

• Bilateraler Künftler Austausch  
Luxemburg-Saarbrücken  
2004

• Espace Royal Monterey,  
CAL en Générale

### Installations

2007

• Re-venir au Luxembourg,  
CPCA Luxembourg

2004

• Fil blanc - Weißer Weg,  
Espace Royal Monterey,  
Luxembourg

### Publications

2004

• CAL en Générale, catalogue  
2002

• L'or-ne-ment, catalogue

• Mein Aldi Mon Cora De Lux,  
catalogue

1998

• Flydoscope, juillet  
1994-2004

• Catalogues salon du CAL

• Artmix 1, catalogue

• GBK, catalogue, Trier

«A. mit Tacker»

Acrylique sur toile

argeur: 300 cm, hauteur: 200 cm

«A. mit Eimer»

Acrylique sur toile

Largeur: 119 cm, hauteur: 168 cm

«A. mit Pinsel»

Acrylique sur toile

Largeur: 186 cm, hauteur: 124 cm



