





Laurent Henn

Né à Metz le 1^{er} avril 1962

Etudes spécialisées

Gradué en photographie d'art

Brevet de maîtrise

« Anatomie végétale » I
Photographie (polaroïd noir et blanc)

Hauteur : 79,5 cm, largeur : 59 cm

« Anatomie végétale » II
Photographie (polaroïd noir et blanc)

Hauteur : 79,5 cm, largeur : 59 cm

« Anatomie végétale » III
Photographie (polaroïd noir et blanc)

Hauteur : 79,5 cm, largeur : 59 cm

« Anatomie végétale » I
Photographie (polaroïd noir et blanc)

Hauteur : 79,5 cm, largeur : 59 cm









Frank Jons

Né à Boulogne-Billancourt (F)
le 24 mai 1964

Autodidacte

Expositions personnelles / collectives

2008

- Sélectionné pour Mac Paris
- Kjub, Luxembourg

2007

- Cour des comptes
européenne, Luxembourg
- Mac 2007, Paris
- Galerie A. Gaasch, Dudelange

2006

- Galerie Recto Verso, Rodange
- Art Metz
- Galerie les Vergers de l'Art,
Paris

« The Everest way »
Acrylique sur toile
Hauteur: 200 cm, largeur: 280 cm

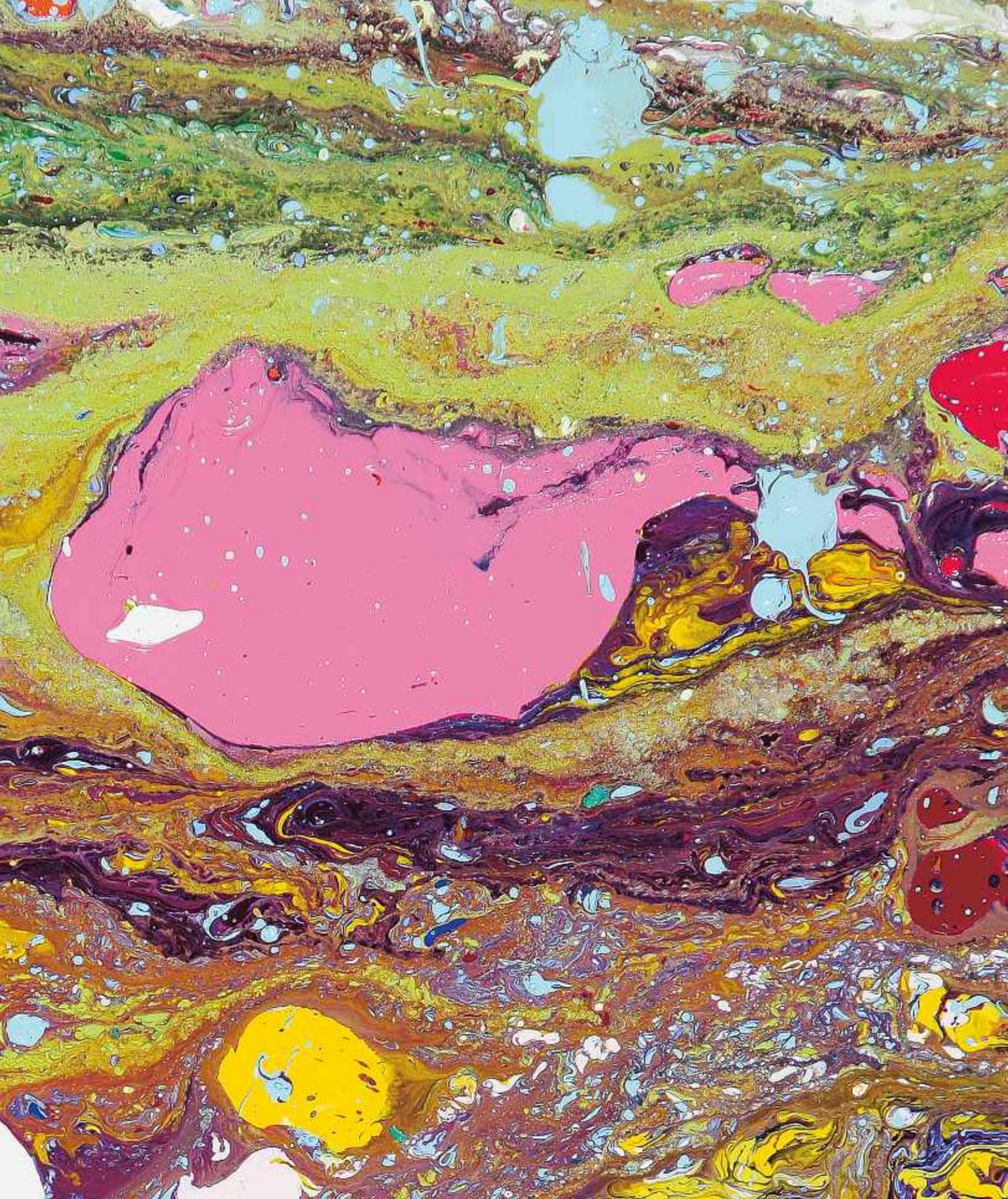
« Celui que tu aimes »
Acrylique sur toile
Hauteur: 210 cm, largeur: 170 cm

« Le temps de la confiance »
Acrylique sur toile
Hauteur: 210 cm, largeur: 170 cm

« The Everest way »
Acrylique sur toile
Hauteur: 200 cm, largeur: 280 cm









Sylvie Karier

Née en 1955

Etudes spécialisées

LTAM Beaux-Arts peinture

« Cellules et tissus du monde »
hors série

Eau-forte sur cuivre

Hauteur : 55 cm, largeur : 65 cm

« Cellules et tissus du monde »
hors série

Eau-forte sur cuivre

Hauteur : 55 cm, largeur : 65 cm

« Cellules et tissus du monde »
hors série

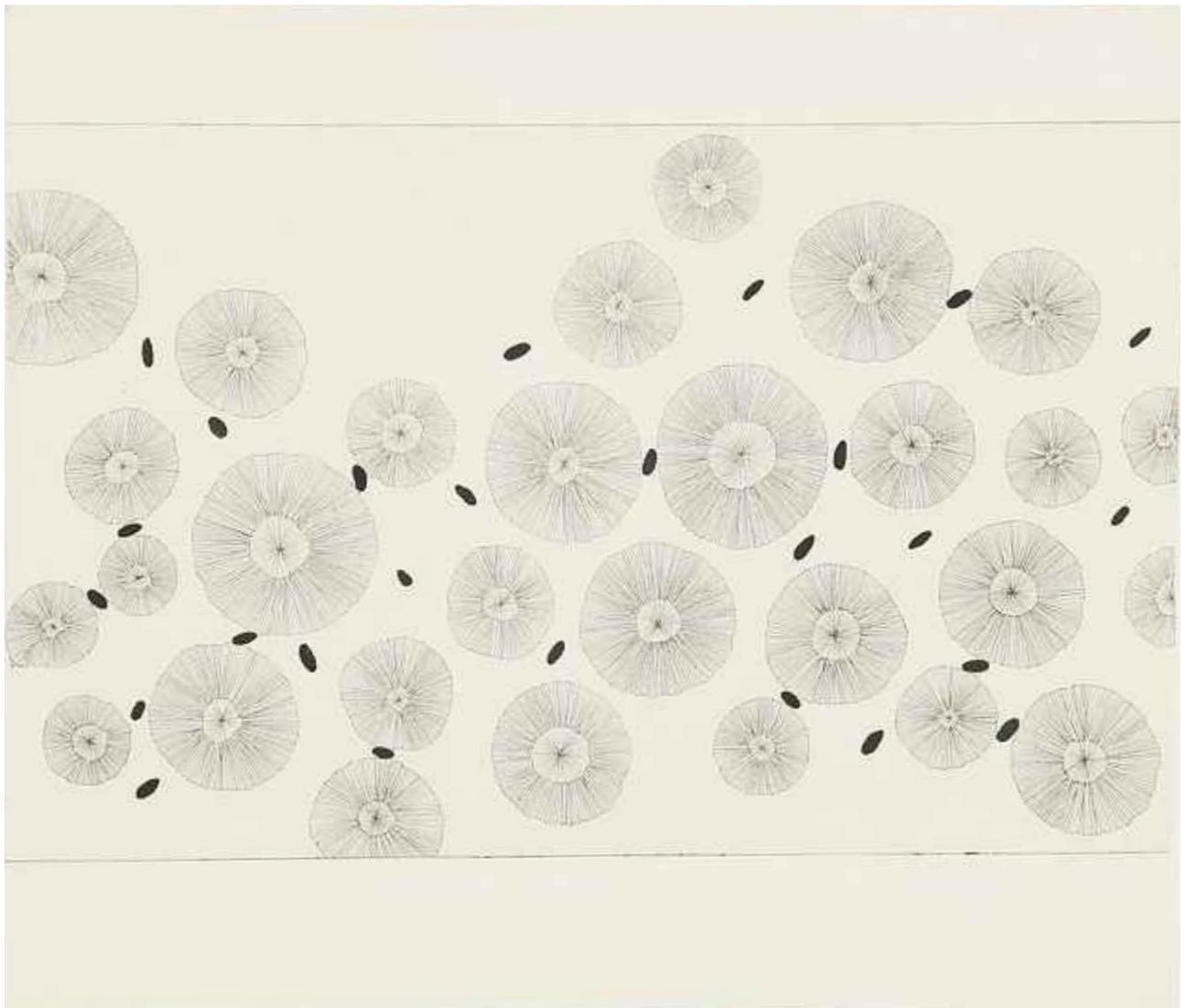
Eau-forte sur cuivre (triptyque)

Hauteur : 55 cm, largeur : 65 cm

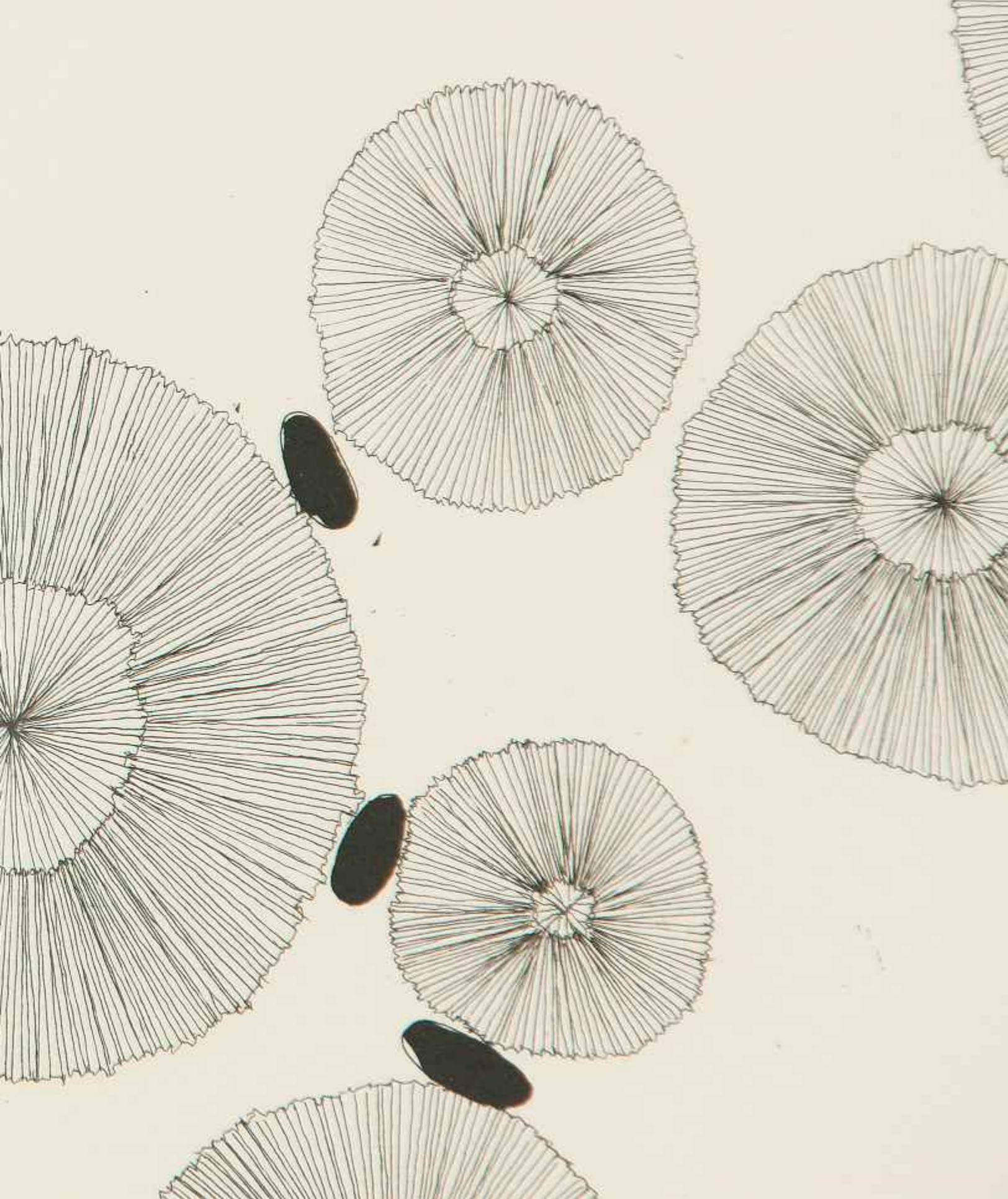
« Cellules et tissus du monde »
hors série

Eau-forte sur cuivre (triptyque)

Hauteur : 55 cm, largeur : 65 cm









Couky Kininsberg

Née en Egypte
le 17 avril 1956

Nationalité brésilienne

Etudes spécialisées

Art/Dessins – Architecture

Expositions personnelles

2007

- 1^{er} prix, 4^e Biennale d'art contemporain, Strassen

2006

- « Underground Gallery », Grund

2005

- Galerie « A Spiren », Strassen

« Hidden truth I »

Huile sur toile

Hauteur: 150 cm, largeur: 100 cm

« Hidden truth II »

Huile sur toile

Hauteur: 150 cm, largeur: 100 cm

« Hidden truth III »

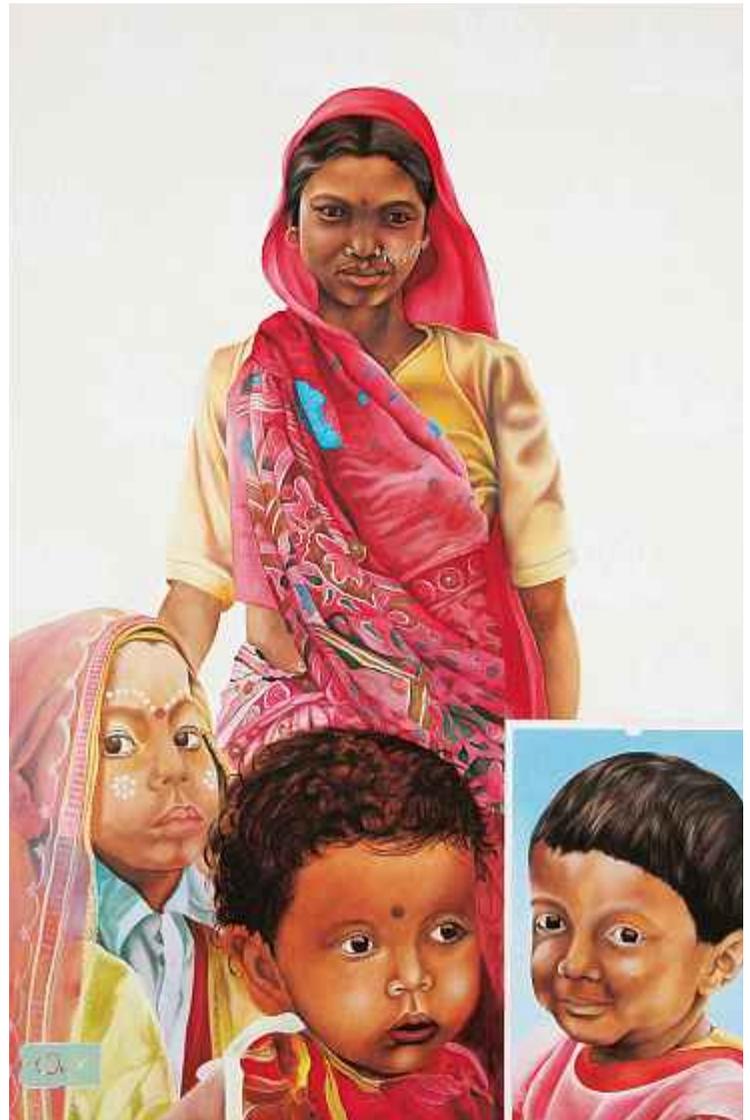
Huile sur toile

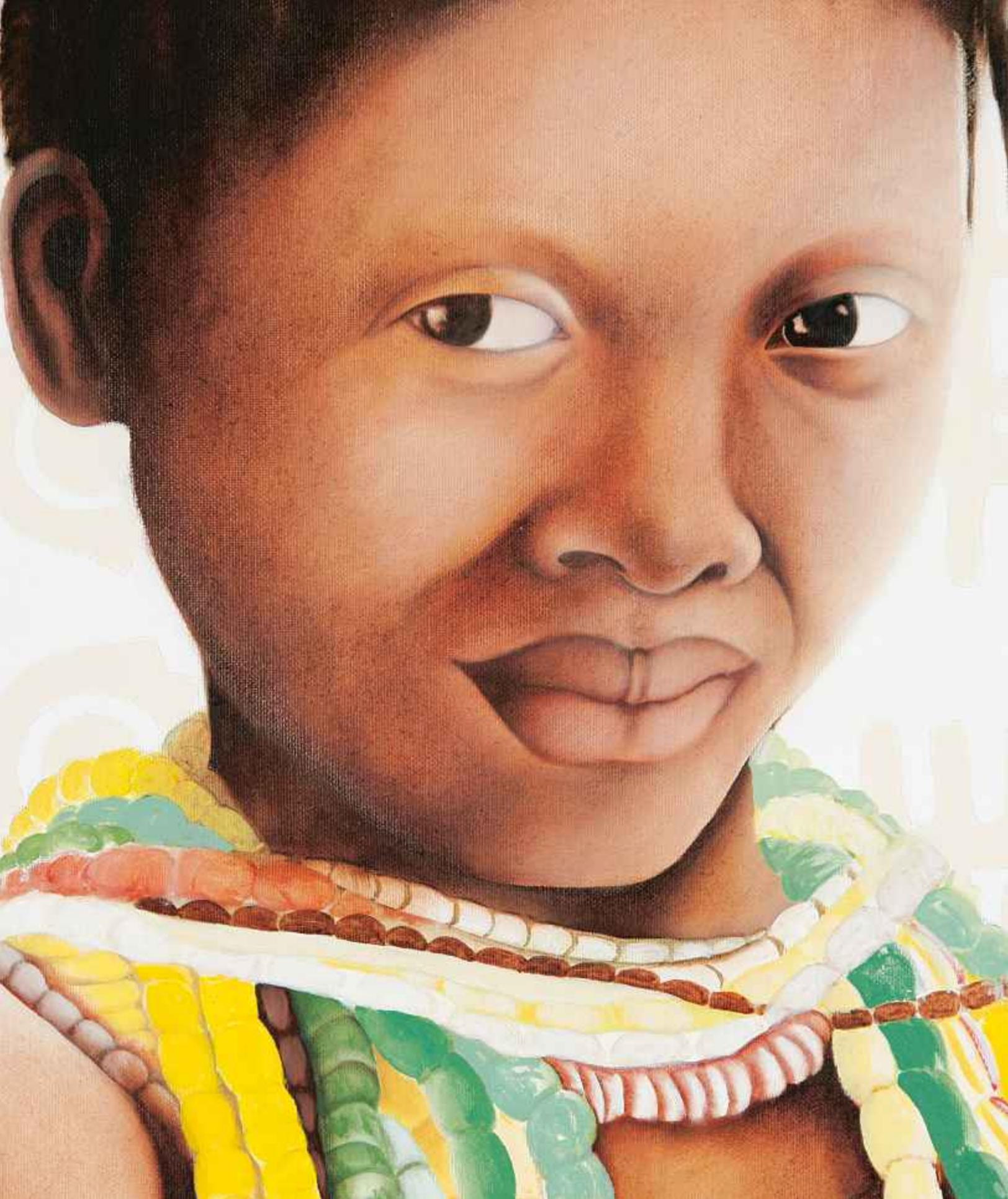
Hauteur: 150 cm, largeur: 100 cm

« Hidden truth III »

Huile sur toile

Hauteur: 150 cm, largeur: 100 cm







Kollektief Marcel Broc-Arts

M. Pilo

Me – myself + eye

Artiste sans but lucratif

Etudes spécialisées

La vie/la rue

Expositions personnelles

2007

- MUDAM, Luxembourg

« Micro d'un camp de la seconde guerre mondiale »

Mixte

Hauteur: 140 cm, largeur: 46 cm

« Tronc de collecte pour la protection des animaux »

Mixte/œuvre interactive

Hauteur: 92 cm, diamètre: 90 cm

« Tag de salon »

Objet

Hauteur: 57 cm, largeur: 50 cm

Argent collecté sera versé à la SPA

« Tronc de collecte pour la protection des animaux »

Mixte/œuvre interactive

Hauteur: 92 cm, diamètre: 90 cm





Voll

Bei Gewitter bei rote Aufleuchten der

Anlage

A close-up photograph of a vintage radio's control panel. The panel is dark grey or black with gold-colored trim. In the upper left, a large speaker is visible, covered with a woven metal mesh. Below the speaker, a white warning label with a red border contains German text. To the right of the label are three black cylindrical knobs. The top knob is labeled 'Netz', the middle one 'NF', and the bottom one 'RHF'. A small rectangular slot is located between the middle and bottom knobs. On the right side of the panel, there is a circular button. The overall appearance is that of a classic, possibly mid-20th-century, portable radio.

Vorsicht:

Sonders auf das
Sch-Taste achten.

Netz

NF

RHF



Carine Kraus

Née à Luxembourg
le 25 septembre 1949

Etudes spécialisées

1968-72, Ecole cantonale des
Beaux-arts et Art appliqué,
Lausanne

1972, Université de Lausanne,
certificat d'aptitude à
l'enseignement secondaire

1974-76, Höhere Schule für
Gestaltung. Basel – Graphic
design et film animé

1990-94, Stages de lithographie
à Trèves et à Urbino

Expositions personnelles

2008

- Château de Bourlingster

2007

- Dance Palace, CPCA,
Luxembourg

2006

- Crédit Suisse, Künstlerhaus
Saarbrücken

« Paartanz » S.Z.

Acrylique sur toile

Hauteur: 100 cm, largeur: 150 cm

« Dimanche chez S. »

Acrylique sur toile

Hauteur: 150 cm, largeur: 100 cm

« Gilet » P.

Acrylique sur toile

Hauteur: 60 cm, largeur: 80 cm

« Gilet » P.

Acrylique sur toile

Hauteur: 60 cm, largeur: 80 cm







Michael Kravagna (B) invité de Anna Recker

Né à Klagenfurt (A)
le 22 janvier 1962

Etudes spécialisées

Malerei, Hochschule für
angewandte Kunst, Wien

Expositions personnelles

2008

- Galerie Artmark, Wien (A)
- Galerie Faider, Bruxelles (B)
- Galerie Negenpuntegen,
Roeselare (B)

2007

- Galerie Schlassgoart,
Esch-sur-Alzette

2006

- Galerie Monos, Liège (B)
- Galerie Faider, Bruxelles (B)

2005

- Galerie 3, Klagenfurt (A)
- Galerie Juvenal, Huy (B)

Sans titre

Huile sur toile

Hauteur: 125 cm, largeur: 125 cm

Sans titre

Huile sur toile

Hauteur: 125 cm, largeur: 125 cm

Sans titre

Huile sur toile

Hauteur: 125 cm, largeur: 125 cm

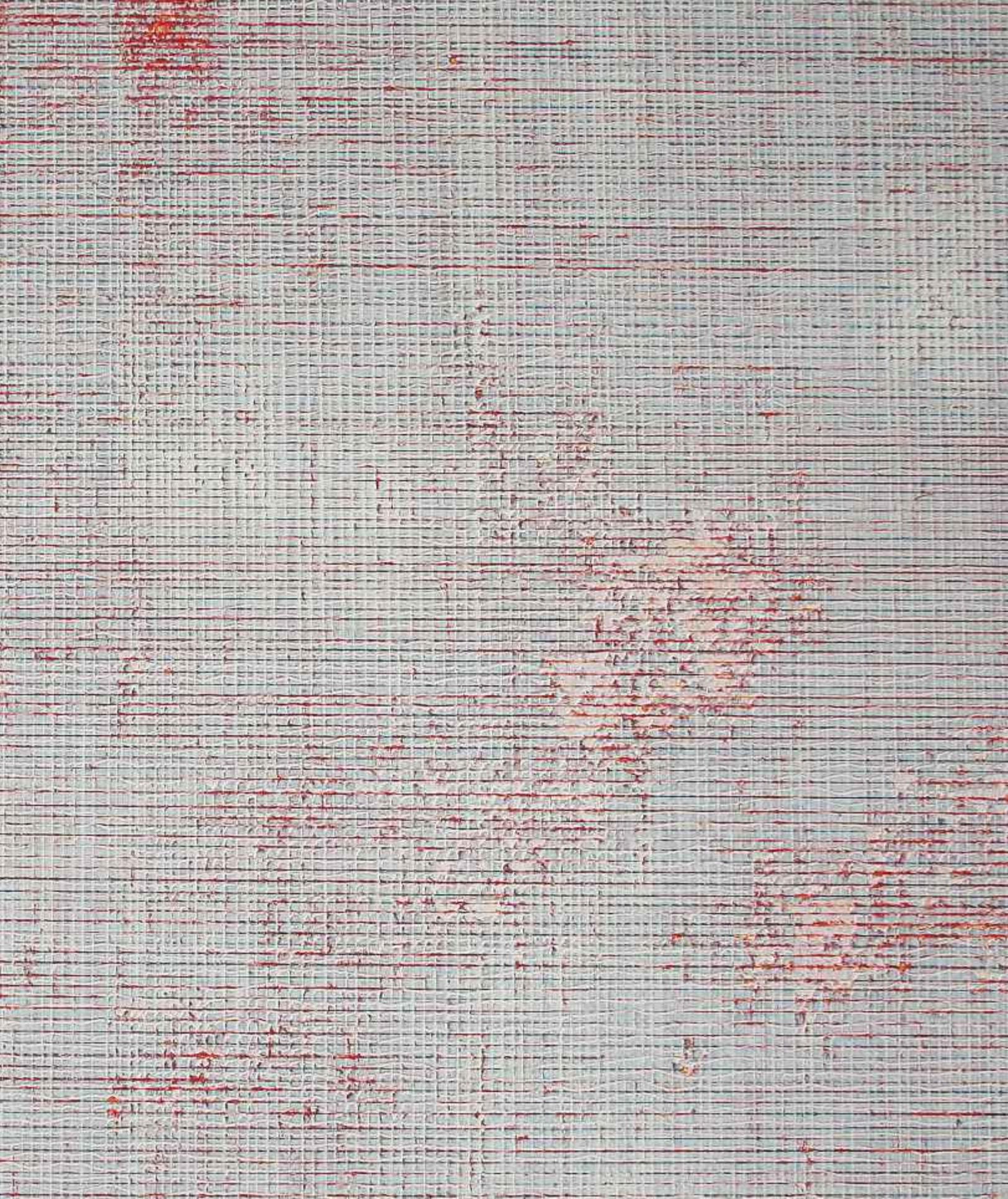
Sans titre

Huile sur toile

Hauteur: 125 cm, largeur: 125 cm









Geneviève Ley

Née à Luxembourg
le 14 septembre 1950

Etudes spécialisées

Genève, Mannheim, Dusseldorf

Expositions personnelles

2007

- K4 Düsseldorf, Luxembourg
- Ferme du château, Koerich
- Dévisions, Galerie Armand Gaasch, Dudelange
- Blue Stagemegahyphe, Galerie Clairefontaine, Luxembourg

2006

- CAL

2005

- Art et Vin, Château de Stadtbredimus

« Solitude »

Acryl

Hauteur: 2,17 m, largeur: 1,50 m

« Under Construction »

Acryl

Hauteur: 1,86 m, largeur: 1,50 m

« De l'or, mon Signor »

Acryl

Hauteur: 1,95 m, largeur: 1,50 m

« Under Construction »

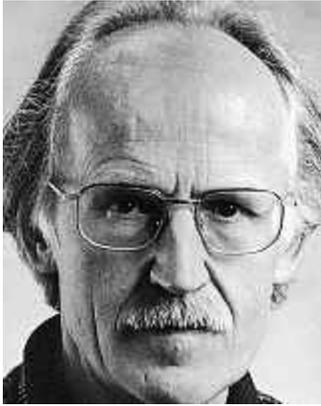
Acryl

Hauteur: 1,86 m, largeur: 1,50 m









Alphonse Lutgen

Né à Consthum
le 9 octobre 1939

Etudes spécialisées

Studium der Photographie an
der Hamburger Fotoschule, in
Hofheim a.T. bei Martha
Hoepffner und an der
Bayerischen Staatslehranstalt
für Photographie mit
Abschluss der Meisterklasse
bei Hans Wiegand
Von 1966 bis 1972 als
angestellter Werbe- und
Industriefotograf im Ausland
tätig

Ab 1973 eigenes Photostudio in
Luxemburg

Aktuelles Interessengebiet:
alte photographische Verfahren
und Illustrationsphotographie

« Spermatozoïdes »

Clématite sauvage – Samen der
Waldrebe – Clematis recta
Cyanotypie – Eisenblaudruck
Hauteur: 46 cm, largeur: 61 cm

« Fond de mer »

Amour en cage – Lampionblume –
Physalis alkikengi
Cyanotypie – Eisenblaudruck
Hauteur: 46 cm, largeur: 61 cm

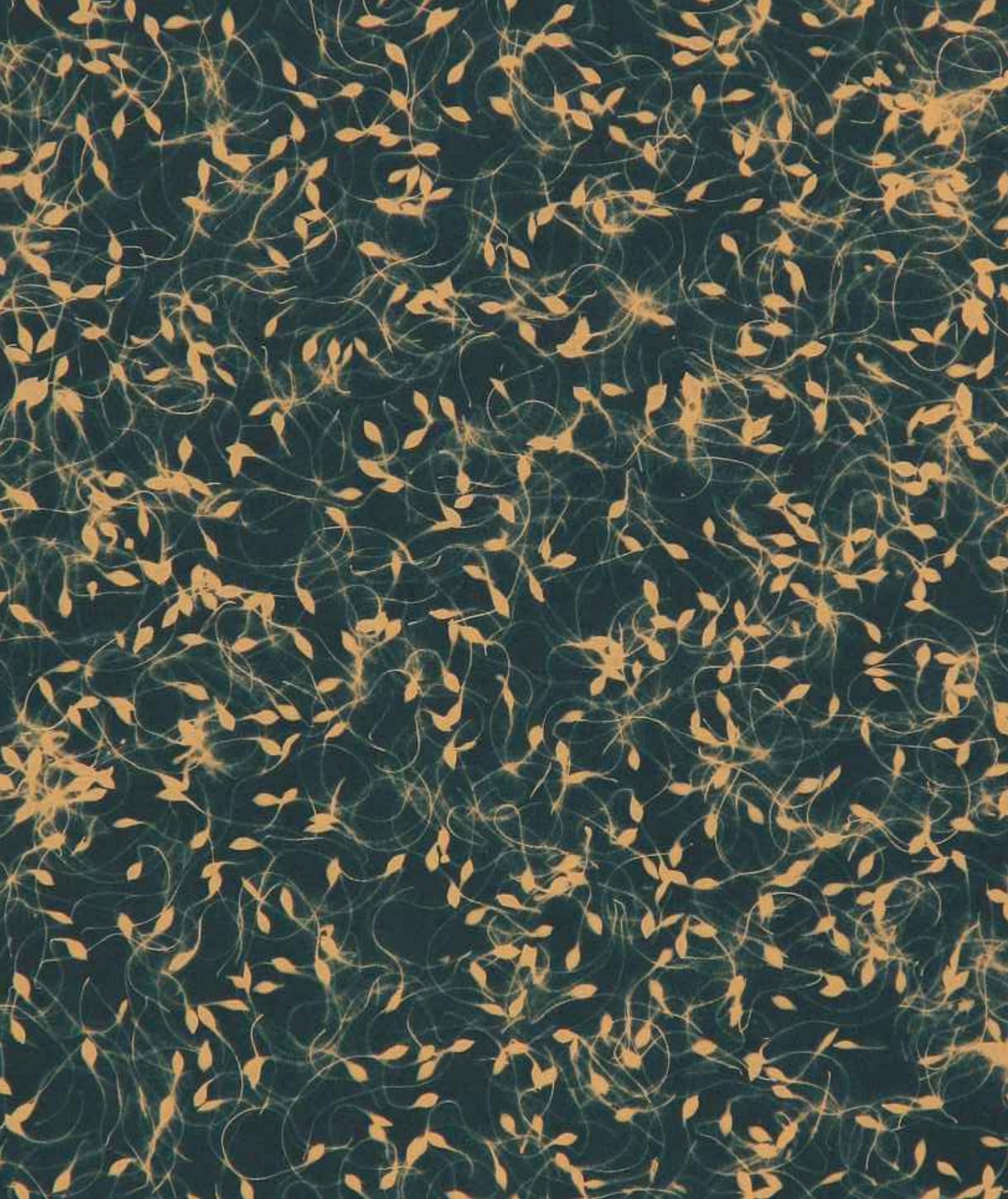
« L'envol »

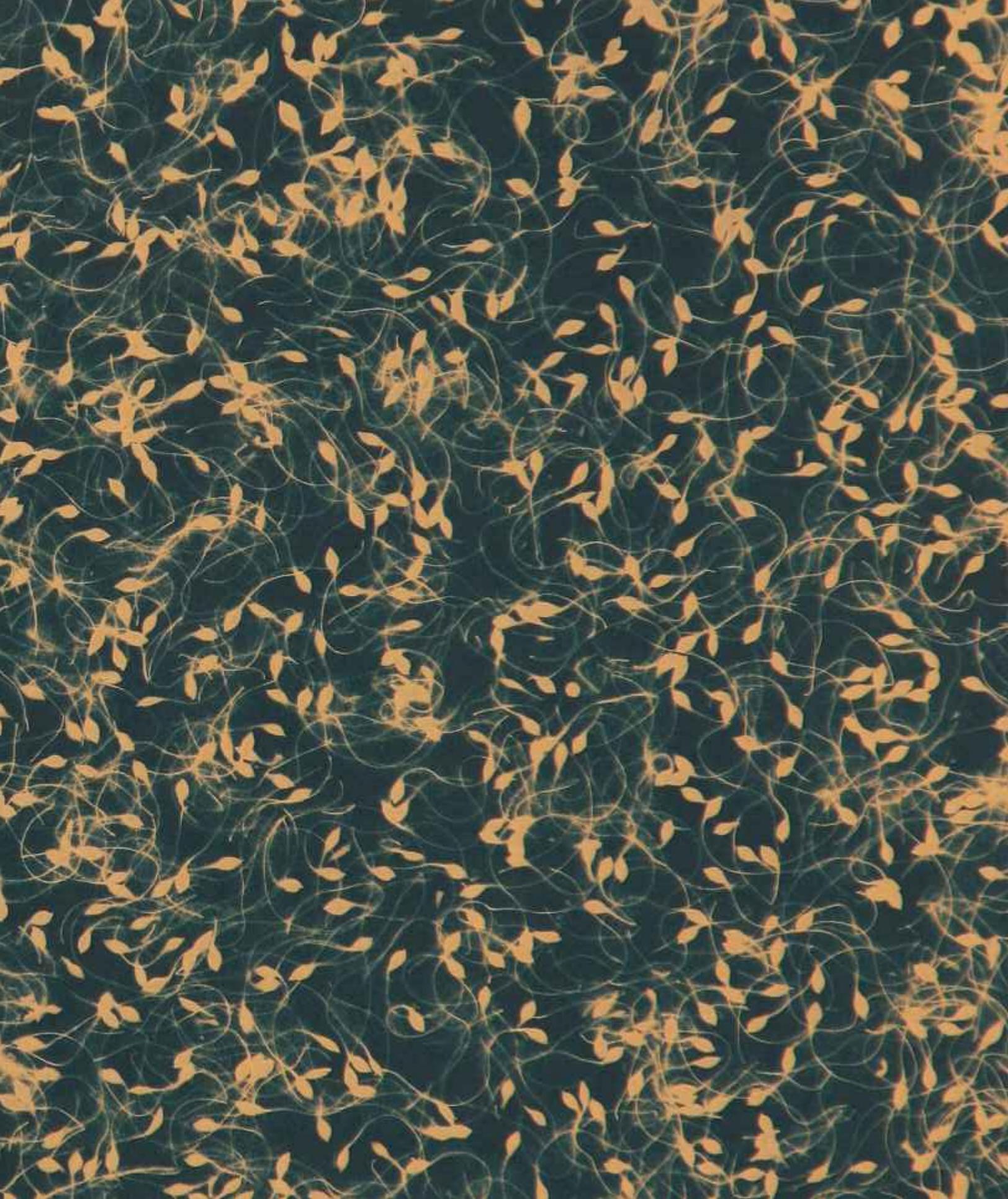
Fougère grand aigle – Adlerfarn –
Pteridium aquilinum
Cyanotypie – Eisenblaudruck
Hauteur: 46 cm, largeur: 61 cm

« L'envol »

Fougère grand aigle – Adlerfarn –
Pteridium aquilinum
Cyanotypie – Eisenblaudruck
Hauteur: 46 cm, largeur: 61 cm









Isabelle Lutz

Née à Luxembourg
le 25 février 1957

Etudes spécialisées

Académie Royale des
Beaux-Arts, Bruxelles

Expositions personnelles

2008

- Galerie Orféo, Luxembourg

Expositions collectives internationales

2008

- Manère Noire/Mezzotinto,
Québec, Canada

2007

- Cercle artistique, (L)
- Empreinte (L)

2006

- The 14th Seoul Space
Print Biennial, Korea
Excellent Prize

depuis 2002

- Festival de la gravure, Diekirch

Sans titre

Gravure/Pointe sèche

Hauteur: 82 cm, largeur: 76 cm

Sans titre

Gravure/Pointe sèche

Hauteur: 82 cm, largeur: 76 cm

Sans titre

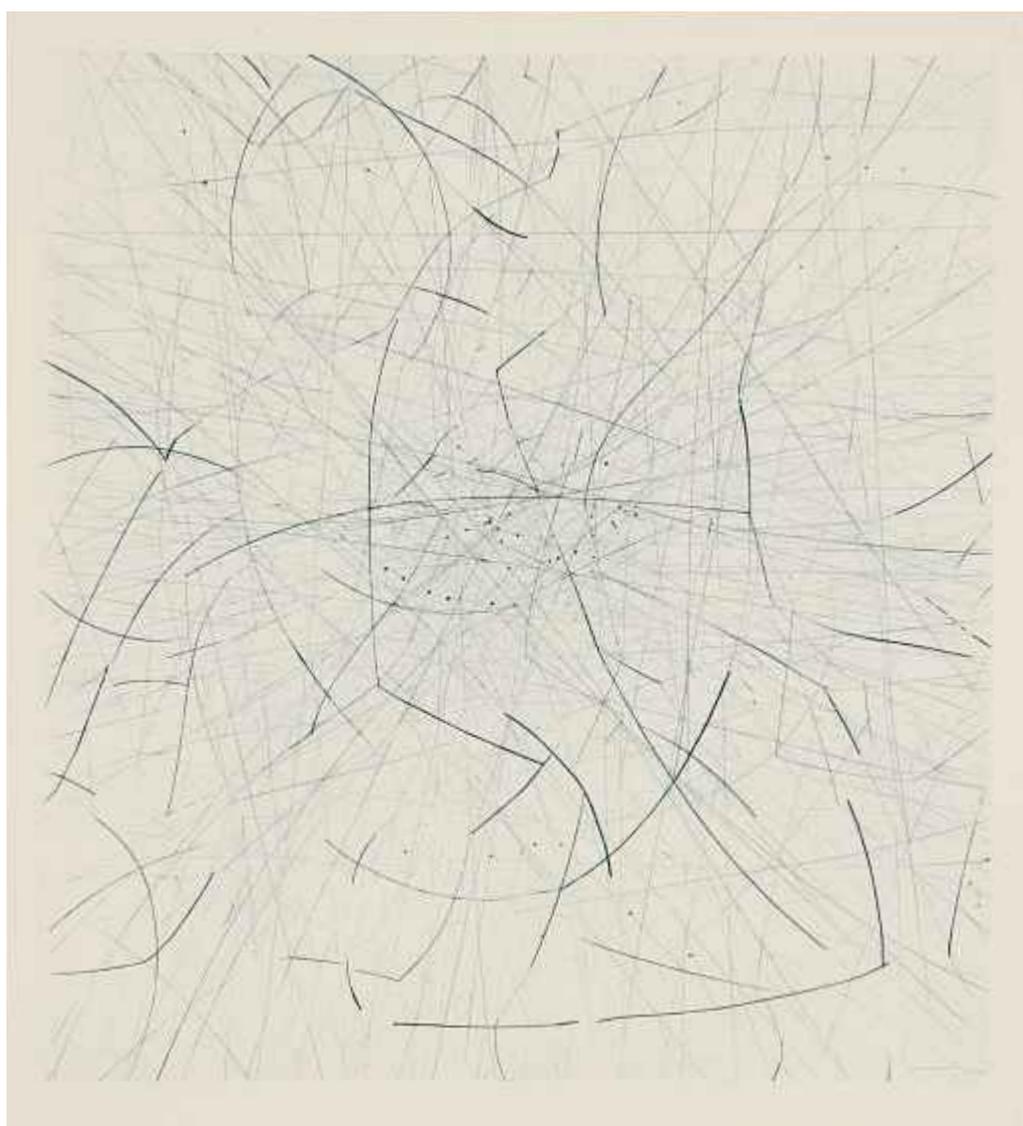
Gravure/Pointe sèche

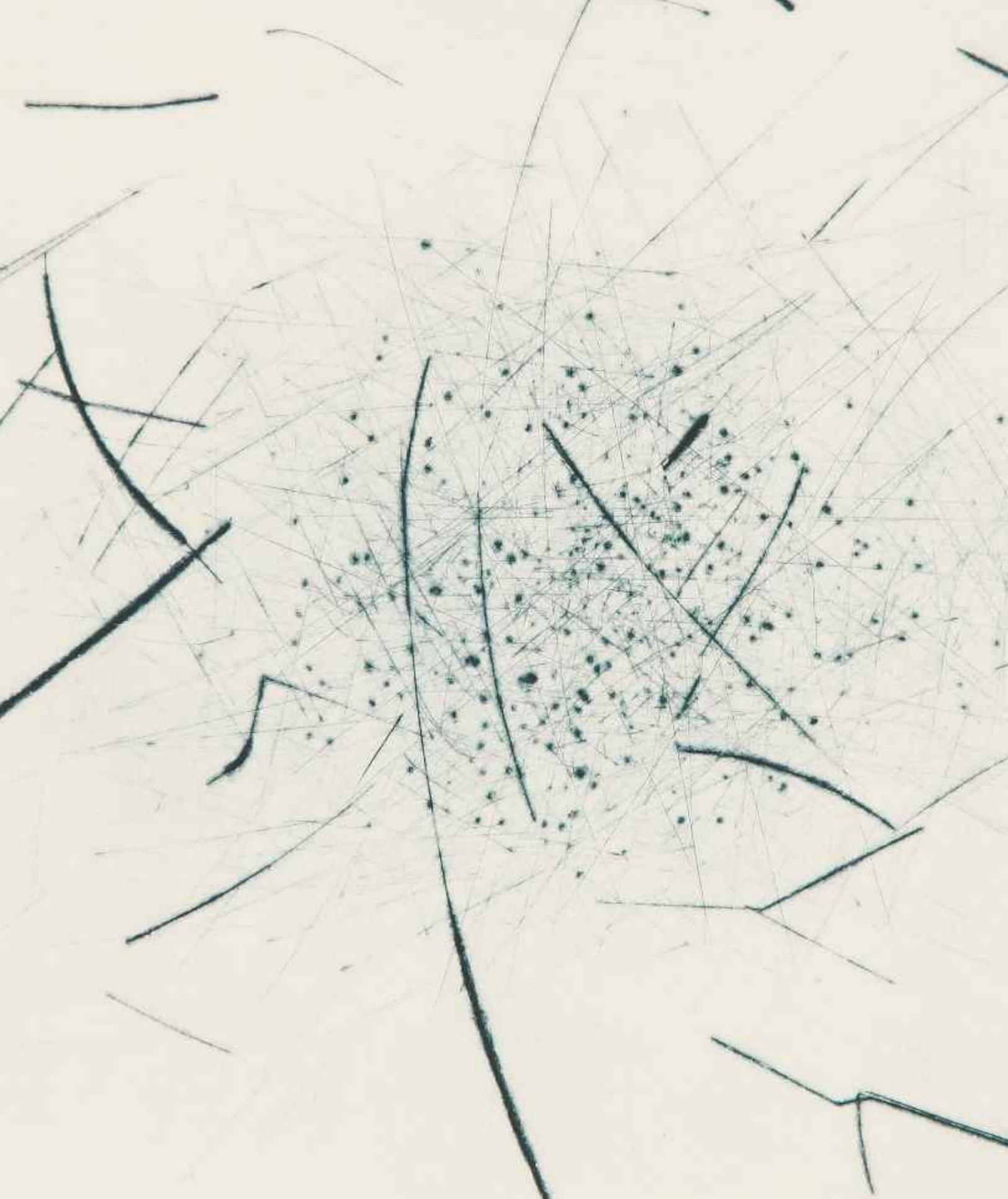
Hauteur: 82 cm, largeur: 76 cm

Sans titre

Gravure/Pointe sèche

Hauteur: 82 cm, largeur: 76 cm









Tung-Wen Margue

Né à Luxembourg
le 16 avril 1959

Etudes spécialisées

Diplôme national supérieur
des Beaux-Arts de Paris
Maîtrise d'arts plastiques,
Paris Sorbonne

Expositions personnelles

2008

- Ambassade de Luxembourg,
Berlin (D)

2007

- Ambassade de Luxembourg,
Bruxelles (B), Tokio (J)
- Cri d'art, Amnéville (F)
- Nakamachi Museum,
Kijimadaira, Nagano (J)
- Villorceau Mairie (F),
- Galerie Phal, Paris (F)

2006

- Galerie Clairefontaine,
Luxembourg (L)
- Le Bardon, Mairie (F)
- Eglise Saint Etienne,
Beaugency (F)
- Cri d'art, Amnéville (F)
- Art Channel, BBGallery,
Beijing (CH)

2005

- Imagine Gallery, Beijing (CH)
- Ambassade de Luxembourg,
Beijing (CH)

« Aiguemarine 1 »

Huile/Toile

Hauteur: 116 cm, largeur: 89 cm

« Aiguemarine 2 »

Huile/Toile

Hauteur: 116 cm, largeur: 89 cm

« Aiguemarine 3 »

Huile/Toile

Hauteur: 116 cm, largeur: 89 cm

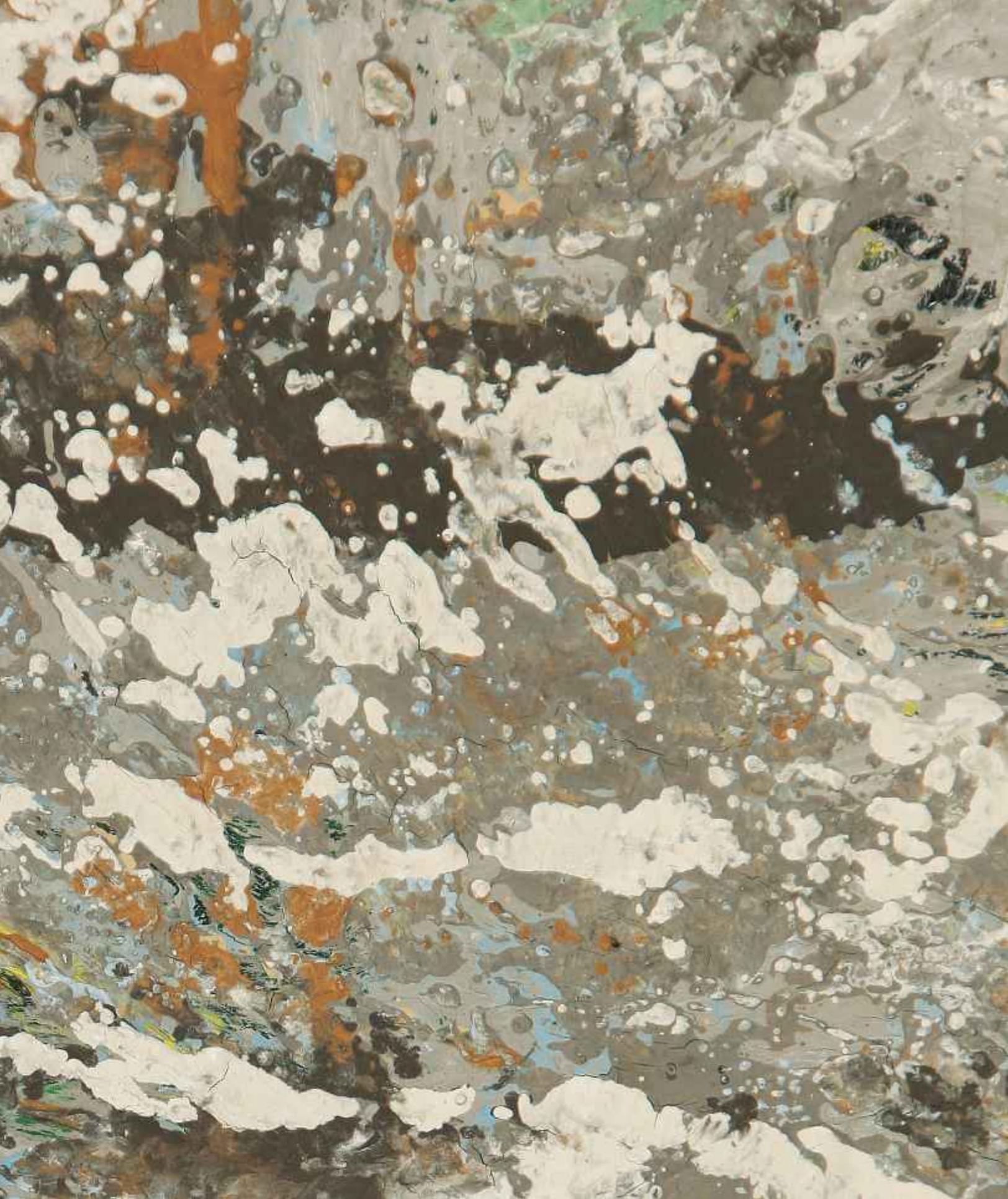
« Aiguemarine 3 »

Huile/Toile

Hauteur: 116 cm, largeur: 89 cm









Paul Moutschen

Né à Differdange
le 22 décembre 1958

Etudes spécialisées

Etudes artistiques St Luc,
Liège, Cours d'histoire de l'art
et archéologie à l'ULg,
Cours de philosophie à l'ULB

Expositions personnelles

2007

- Rockhal, Esch-sur-Alzette
- Château de Bourglinster

2006

- Galerie Armand Gaasch
- Mentor A.G., Trêves
- Institutions Européennes —
Portes ouvertes, Bruxelles
- Ambassade du Luxembourg,
Bruxelles

2005

- Mierscher Kulturhaus

« Frustrante absence de
réponses »

Dessin à l'encre de Chine
Hauteur: 85 cm, largeur: 75 cm

« Choix et options font légion »

Dessin à l'encre de Chine
Hauteur: 57 cm, largeur: 47 cm

« Strates dimensionnelles de
méditation »

Dessin à l'encre de Chine
Hauteur: 57 cm, largeur: 47 cm

« Frustrante absence de
réponses »

Dessin à l'encre de Chine

