

Paul KRACK



Né à Luxembourg le 17.04.1947

Expositions personnelles

2002 *Mercedes-Benz Luxembourg*
2001 *Galerie Steinsel*

Prix

1989 *Prix du Centre culturel français*

S.T. 1, mixte sur papier, 60 x 80 cm

S.T. 2, mixte sur papier, 60 x 80 cm

S.T. 3, mixte sur papier, 60 x 80 cm



Carine KRAUS

Née à Luxembourg le 25.09.1949

Etudes spécialisées

2001-2003 «Autour du Bleu» travail commun avec
Gudrun Bechet, Pina Delvaux, Flora Mar, Doris Sander
1999 Symposium de gravure à Göteborg
1997-1998 Cité internationale des Arts, Paris
1994 Atelier de lithographie à Boudler
1990-1994 Cours de lithographie à Trèves et Urbino
1974-1976 Höhere Schule für Gestaltung, Bâle; graphic
design et film animé
1972 Université Lausanne, certificat d'aptitude à
l'enseignement secondaire
1968-1972 Ecole Cantonale des Beaux-Arts, Lausanne
1967 Baccalauréat Ecole Européenne, Bruxelles

Prix

1994 Prix du LAC et Prix Electrolux, Salon du LAC,
Luxembourg
1988 Réalisation de la façade du Hall Omnisports,
Bonnevioie
1986 Lauréate du concours de façades de la Ville de
Luxembourg
1972 1^{er} Prix de Peinture, 1^{er} Prix de Lithographie, Ecole
Cantonale des Beaux-Arts, Lausanne



Expositions personnelles

2003 Galerie BC2, Bettembourg
2002 Galerie de Luxembourg
Kulturhuef, Grevenmacher
2001 Galerie Arche, Grevenmacher
2000 Merzig, Saarlandtag

Autour du Bleu

2002-2003 «Voulez-vous goûter?»
«Mein Aldi Mon Cora De Lux»
Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken,
Arsenal Metz, Chapelle du Rham,
Luxembourg, Tufa Trier
2002 Installation + performance dans le cadre de
l'exposition «Open house»
Casino Luxembourg – Forum d'art
contemporain
«Blaue Stunde», literarisch-künstlerisches
Projekt in der Buchhandlung Bücherkasten,
Luxembourg
2001 «Autour du Bleu», Performance,
Schläifmillen, Luxembourg

Série 1, 12 x 18 cm

Série 2, 10 x 18 cm

Série 3 + 4, 10 x 18 cm



Geneviève LEY



Née à Luxembourg le 14.09.1950

Etudes secondaires

Lycée de Jeunes Filles, Luxembourg

Etudes spécialisées

Genève, Mannheim,

Düsseldorf Staatliche Kunstakademie Prof. Joseph Beuys

Madame va sortir, acrylique sur toile, 80 x 120 cm

Madame est sortie, acrylique sur toile, 80 x 120 cm

Madame est sortie, acrylique sur toile, 80 x 120 cm



Catherine LORENT

Née à Munich le 19.06.1977

*Nationalité luxembourgeoise
vit et travaille à Freiburg in Breisgau (i. Birsig)
Allemagne et nage dans des projets de musique
particuliers, jouant piano et guitare...*

Etudes spécialisées

*1998-2002: Kunsterziehung à la Staatliche Akademie der
Bildenden Künste Karlsruhe*

Expositions personnelles

2001 «Images» Galerie 19 rouge, Luxembourg



*Machine guerrière, encre de chine / pastel, 100 x 70 cm
Pentagone, encre de chine / pastel, 100 x 70 cm*

Système guerrier, encre de chine / pastel, 100 x 70 cm



Isabelle LUTZ



Née à Luxembourg le 25.02.1957

Etudes spécialisées

Académie royale des Beaux-Arts, Bruxelles (B)

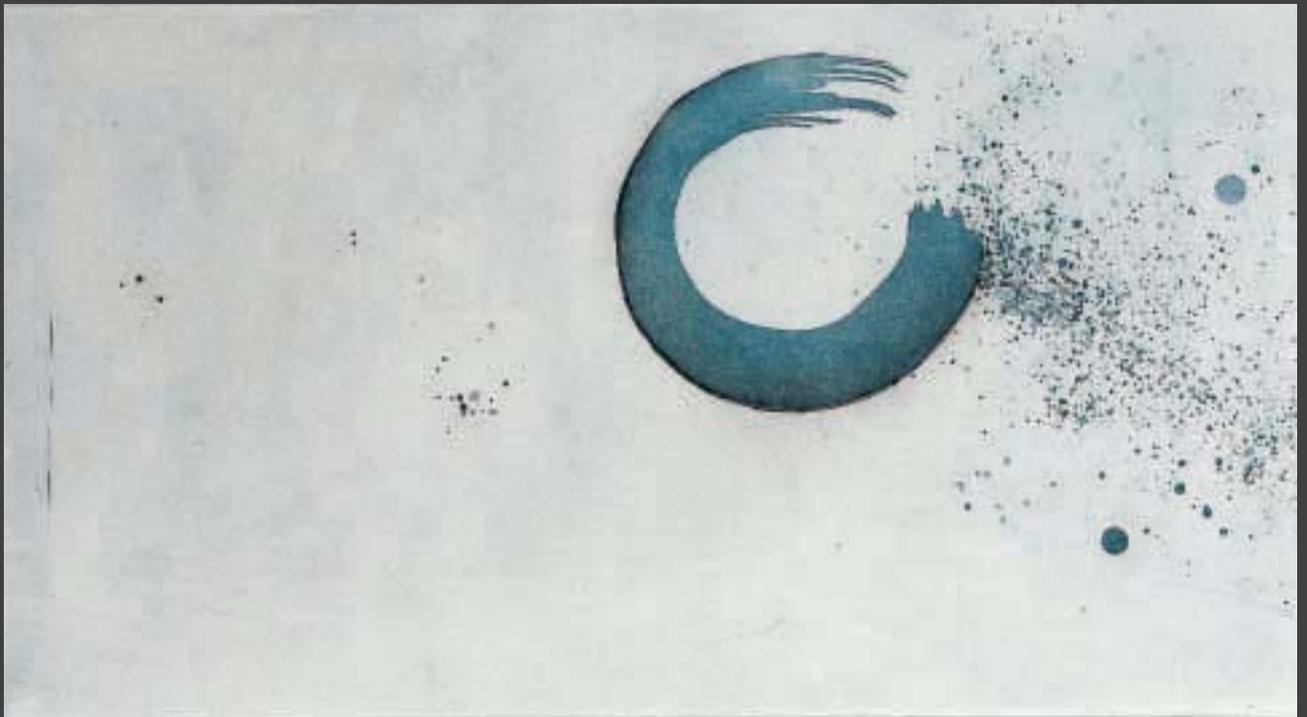
Expositions personnelles

- 2003 «La gravure au féminin»,
Galerie de Luxembourg*
- 2001 Galerie à Spiren Strassen (L)
Galerie Orféo (L)
Arcoluce (L)
Château de Clervaux (L)*
- 2000 Lion's Club Esch/Alzette (L)*

Prix

- 2001 Prix Grand-Duc Adolphe
1^{er} Prix Max Goergen*
- 1987 1^{er} Prix de la 13^e Biennale des Jeunes
Esch/Alzette*

Triptyque «Ouvert, fermé», gravure / mezzo-tinte, aquarelle, 235 x 50 cm



Thierry LUTZ

Né à Luxembourg le 20.10.1963

Etudes spécialisées

Maîtrise en arts plastiques à l'USH de Strasbourg

Salon

1986 - 2002: Participations régulières aux Salons du CAL, du LAC, à la Biennale des Jeunes Artistes d'Esch-sur-Alzette, Art in Beaufort

Expositions collectives

Quatre artistes de la figuration libre

Collections/aspects de l'Art à Luxembourg

de 1938 à 1993

XXVI^e Salon international de la Peinture de Cagnes-sur-Mer

Art en marche Luxembourg/Thionville/Trier

Prix BIL Jeunes Artistes

BCEE am Tunnel

Expositions personnelles

Galerie Schweitzer, Mondorf-les-Bains et Luxembourg



Prix

Prix d'encouragement à la Jeune Peinture (Ministère des Affaires Culturelles)

Prix du Jury du Lëtzeburger Artisten Center

Prix Philip Morris

2^e Prix de la Biennale des Jeunes d'Esch-sur-Alzette

2000: Arrêt de la peinture... début des performances

Walfer Vollekslaf 15 km (L)

Postlaf 10 km

Route du Vin 21 km (L)

Semi-Marathon de Beckerich 21 km (L)

Marseille-Cassis 21 km (F)

Montée du Haut-Koenigsbourg 8,220 km (F)

20 km de Bruxelles (B)

Thierry Lutz Featuring Roland Schauls Processus [Ref. 072003], Vidéo / son, tableau, vêtements, 250 x 250 cm



Tung-Wen MARGUE

Né à Luxembourg le 16.04.1959

Etudes spécialisées

Diplôme national supérieur des Beaux-Arts de Paris
Maîtrise d'arts plastiques / Ver 04 Saint-Charles Panthéon-
Sorbonnes Paris I

Expositions personnelles

2002 Galerie Schweitzer, Luxembourg
2001 Galerie Phal, Paris
Galerie Junge Kunst, Trier (D)
2000 Chiesa San Francesco, Manduria (I)
Galerie Ovadia, Nancy (F)
Collégiale St Pierre le Puellier, Orléans



Publications

2002 Télécran, septembre
Revue, septembre
Flydoscope Luxair, septembre
2001 Artension n° 2, novembre, décembre

Prix

1993 Prix d'encouragement aux jeunes artistes,
Ministère des affaires culturelles, Luxembourg
1986 Prix Rocheron, Ministère de la culture, Paris

«Bushmen» 1, collage huile / tôle acier, 95 x 205 cm

«Bushmen» 2, collage huile / tôle acier, 95 x 205 cm

«Bushmen» 3, collage huile / tôle acier, 95 x 205 cm



Michel MIMRAN



Né à Marrakech le 05.01.1954

Etudes spécialisées

Plasticien Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Architecte D.P.L.G. (Paris-France)

Ma recherche constante d'émotions au travers d'une expérimentation rigoureuse et systématique, je la dois peut-être à ma double formation de plasticien et d'architecte.

Je ne crée pas, je fais des expériences artistiques. Je ne trouve pas, je cherche.

A2204, Animation images de synthèse sur écran LCD, 106 x 65 cm
M208, Animation images de synthèse sur écran LCD, 106 x 65 cm

T208, Animation images de synthèse sur écran LCD, 106 x 65 cm



De Rog MOLITOR

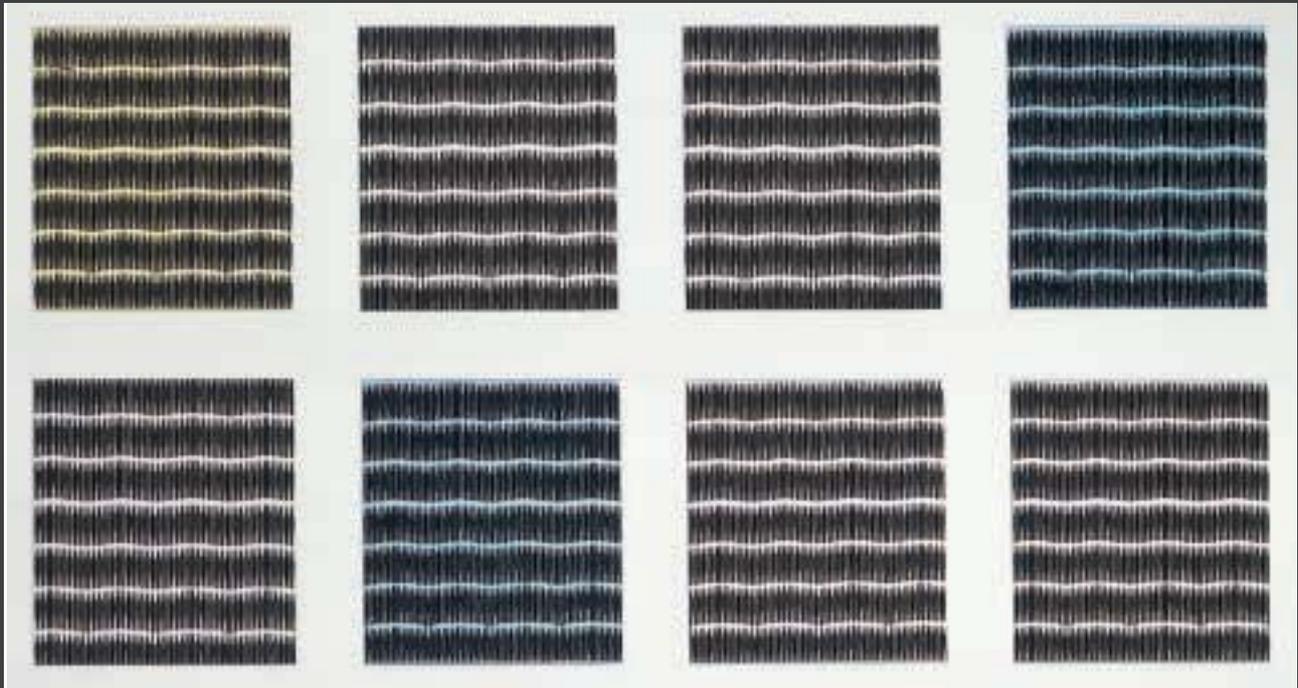


Né à Luxembourg le 26.01.1954

Expositions personnelles
2003 *Galerie d'art du Théâtre d'Esch,*
Esch/Alzette

P.C. 0001, Composition digitale, 18 x 20 cm
P.C. 0003, Composition digitale, 18 x 20 cm

P.C. 0002, Composition digitale, 18 x 20 cm



Nathalie REUTER

Née à Luxembourg le 25.03.1967

Etudes spécialisées

*Maîtrise d'Arts Plastiques (Université de Strasbourg)
Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier*

Expositions personnelles

2002 *Galerie de la Cité Internationale des Arts,
Paris*
2001 *Galerie Tendances Mikado, Luxembourg*

Publications

1999-2002 *Catalogues CAL*
2002 *Carrière n° 56*
2001 *Woxx 6/12*



*Prix
2001*

*Prix Jeune Peinture CAL
(avec David Russon)*

*Paris, Yoann dans mon atelier I, photo couleur, 40 x 50 cm
Paris, Yoann dans mon atelier III, photo couleur, 40 x 50 cm*

Paris, Yoann dans mon atelier II, photo couleur, 40 x 50 cm



Sonja ROEF



Née à Luxembourg le 12.05.1952

Expositions personnelles

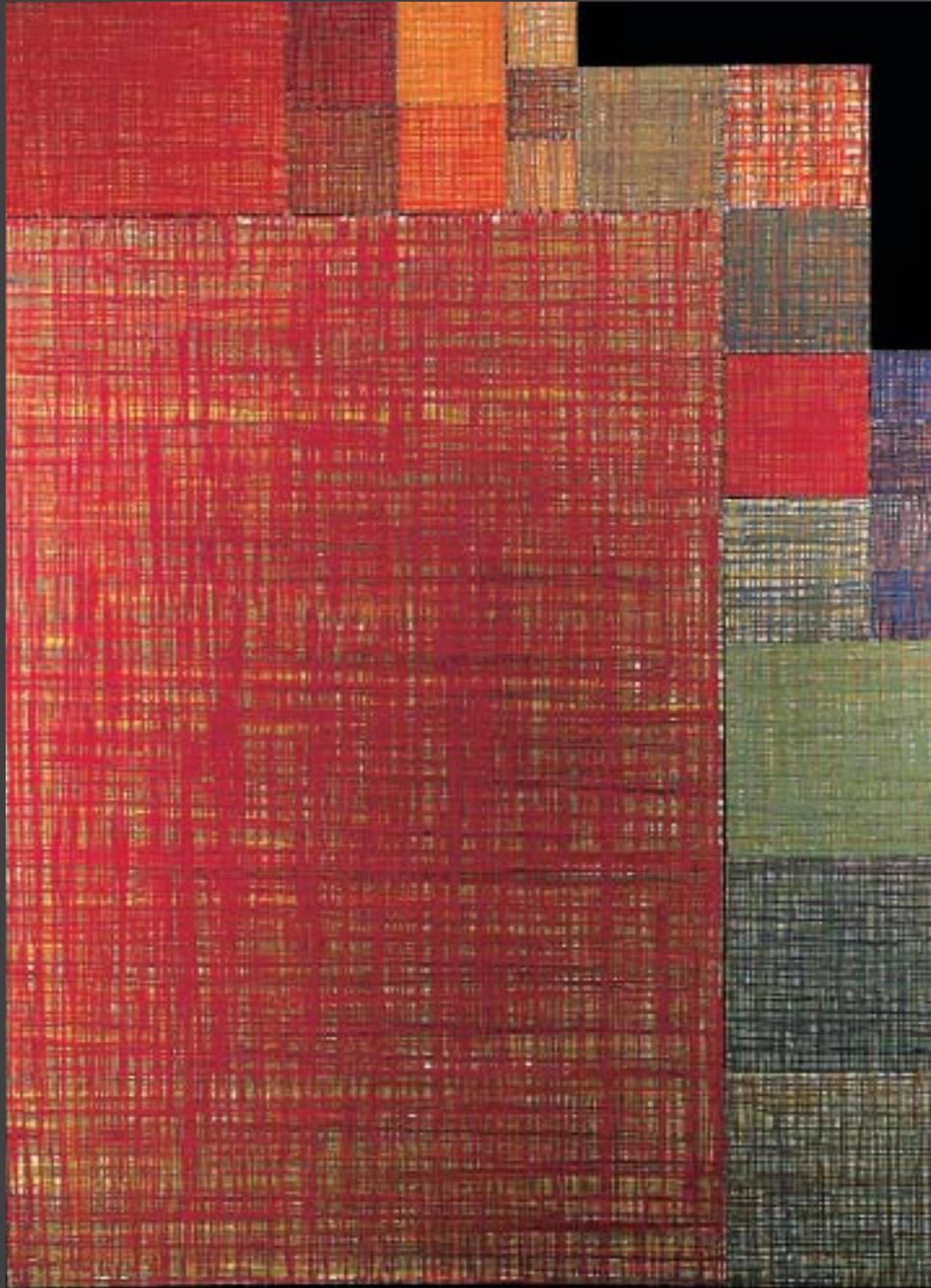
- 1998 «Under your feet: immense immensité»,
intervention zones piétonnes à Luxembourg
- 1997 «Slopes and ponds»,
Galerie Biever-Risch, Luxembourg
- 1995 Artistes luxembourgeois d'Aujourd'hui:
Marc Theis + Elisabeth Vermast

Prix

- 1986 Festival International de la Peinture
à Cagnes-sur-Mer, mention du jury
- 1981 1^{er} Prix Biennale des Jeunes, Luxembourg

Dont l'angle est heurté par des tourbillons de lumière, acrylique sur toile, 50 x 130 cm
La rivière de Cassis roule ignorée, acrylique sur toile, 50 x 130 cm

Comme je descendais des fleuves impassibles, acrylique sur toile, 130 x 180 cm



Doris SANDER



Née à Dorsten le 16.05.1958

*Etudes spécialisées
Kunst*

Expositions personnelles

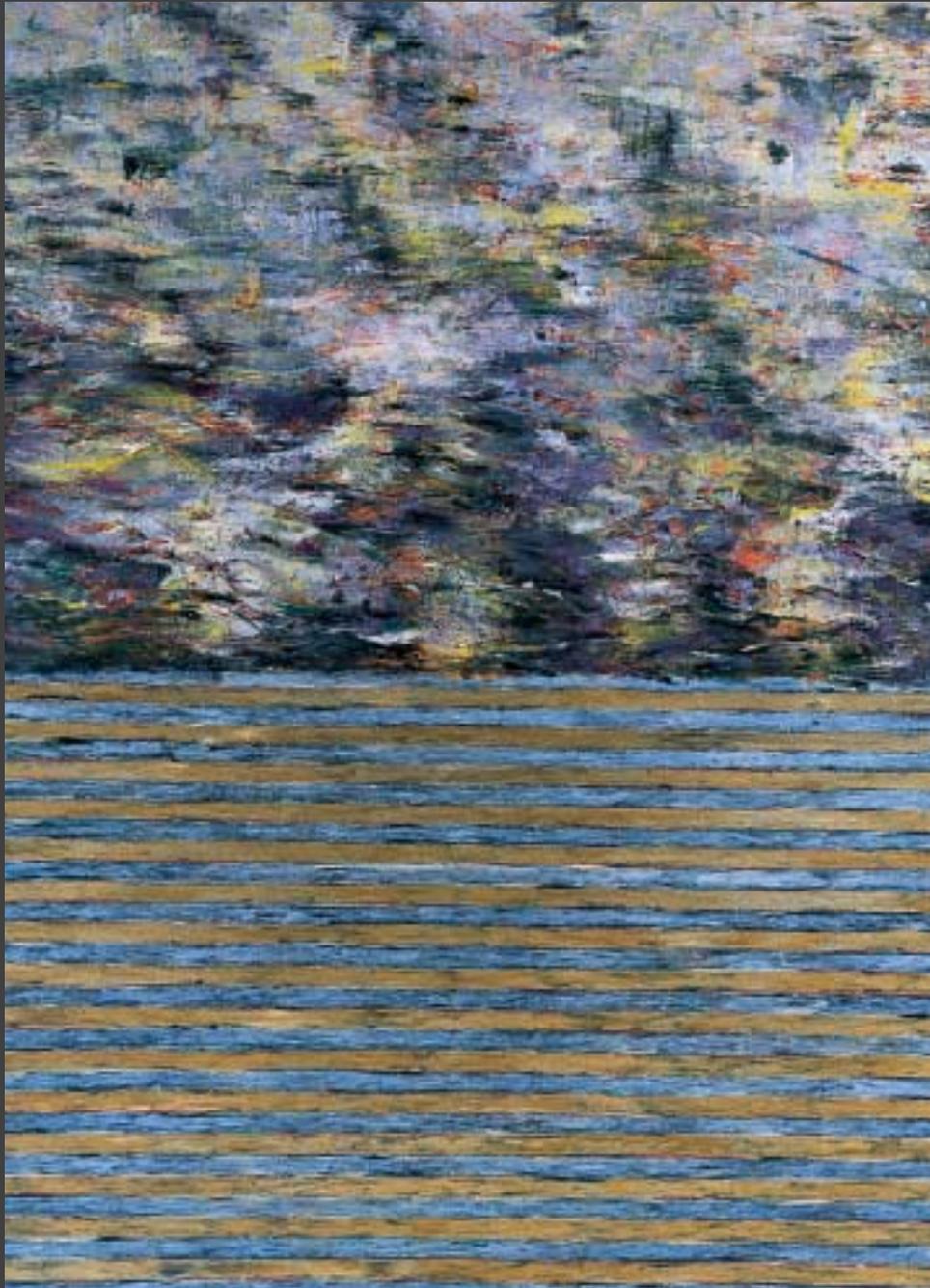
2002 «The distance from here»
Galerie Dominique Lang, Dudelange

2001 Galerie Serpente, Porto

Landschaft, 115 x 150 cm

Landschaft, 140 x 150 cm

Landschaft, Öl auf Leinwand, 115 x 150 cm



Rafael SPRINGER



Né à Zurich en 1958

*Etudes spécialisées
Autodidacte*

Publications

*«Alarm, Briefe an mich», Edition PHI
«Eindrücke», Livre d'artiste/édition*

*Prix
2002*

Prix Pierre Werner

«Blutvergießen I », huile / toile 2003, 80 x 200 cm

«Blutvergießen II », huile / toile 2003, 80 x 200 cm

«Blutvergießen III », huile / toile 2003, 80 x 200 cm



Joachim VAN DER VLUGT

Né à Luxembourg le 10.08.1970

Etudes spécialisées

Académie des Beaux-Arts Maastricht (Pays-Bas)

Expositions personnelles

2002 Metz (F)

Beaufort (L)

2001 Berlin (D)

A Spiren, Strassen (L)

Espace Paragon (Luxembourg)

2000 Arlon (B)

Esch-sur-Alzette (L)

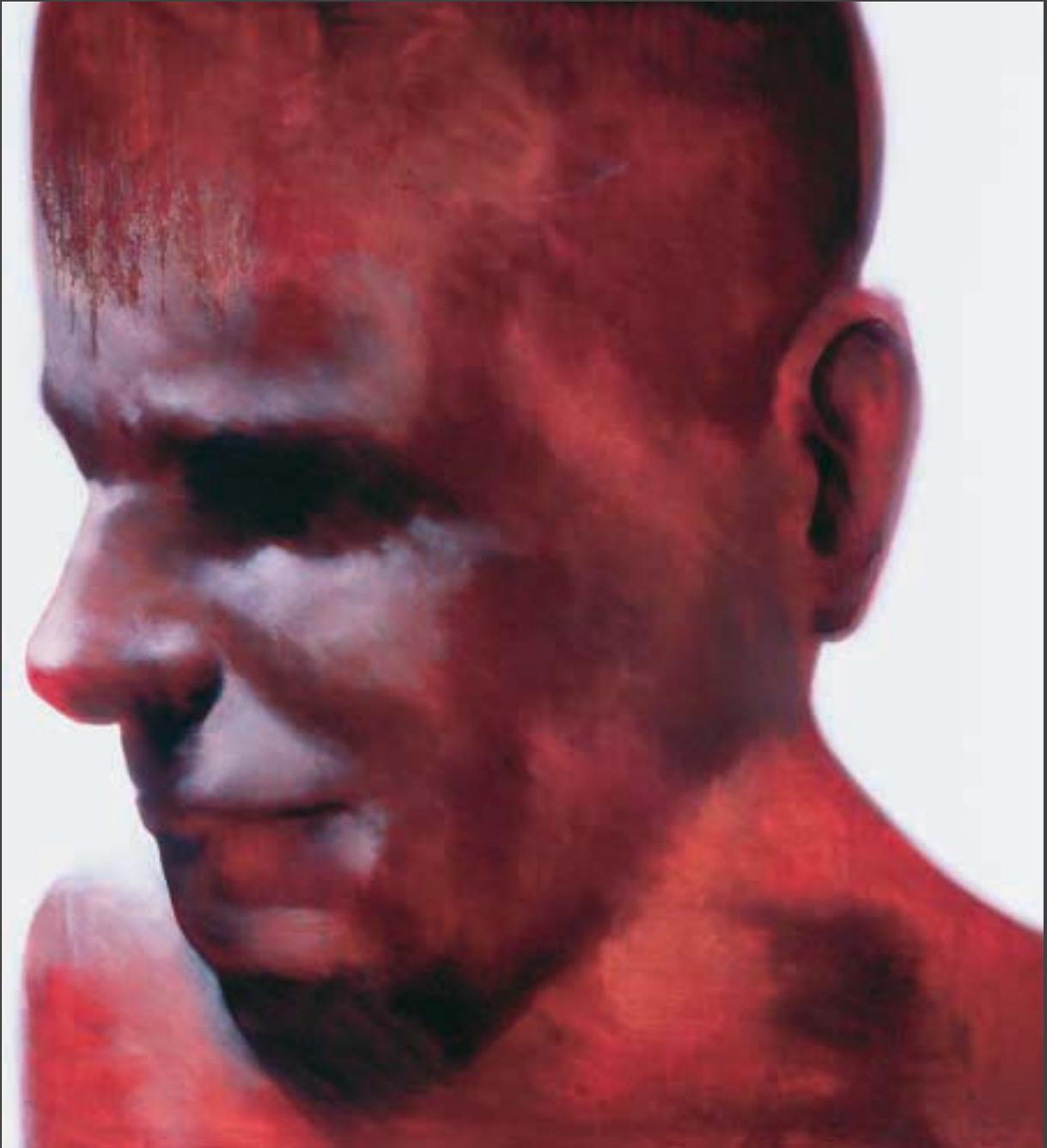
Wittlich (D)

Saarlouis (D)



Big plans executed I, huile sur bois, 107 x 122 cm
Big plans executed III, huile sur bois, 107 x 122 cm

Big plans executed II, huile sur bois, 110 x 122 cm



Robert VIOLA

Né à Villerupt le 27.05.1966

Etudes spécialisées

Académie des Beaux-Arts d'Arion (B)

Expositions personnelles

2002 *Galerie BC/2, Bettembourg (L)*

2001 *Fondation Vasarely, Aix-en-Provence*

Expositions collectives

Plus de 120 expos depuis 1990

Publications

Divers catalogues et quotidiens

Divers collections publiques et privées



Prix

Plus de 20 prix et récompenses depuis 1991

Urban Dungeon, collage + peinture, 50 x 61 cm
Urban Dungeon, collage + peinture, 50 x 61 cm

Urban Dungeon, collage + peinture, 50 x 61 cm



Barbara WAGNER



Né à Esch-sur-Alzette le 25.07.1969

Etudes spécialisées

- 1988 *Cours de restauration, Firenze (I)*
- 1989-90 *Freie Kunstschule, Stuttgart (D)*
- 1990-96 *Etudes en peinture à la Hochschule für Künste, Bremen (D)*

Expositions personnelles

- 2002 *Galerie Dominique Lang, Dudelange (L)*
Galerie de Luxembourg, Luxembourg (L)
- 2001 *Galerie Herold, Bremen (D)*
- 2000 *Bik Galerie 149, Bremerhaven (D)*

Prix

- 2000 *Salon du CAL: Prix Pierre Werner*
Club 51 du Bassin Minier: Prix 51
- 1997 *Biennale des Jeunes, Esch-sur-Alzette,*
1^{er} Prix de la critique
- 1996 *1^{er} expo, Prix jeune artiste dans la*
Banque Internationale à Luxembourg
- 1995 *Salon du CAL: Prix d'encouragement de la*
jeune peinture

Twenty-five potatobeans, mixte (sur bois et sur toile), 278 x 113 cm



Claire WEIDES-COOS

Née à Pétange

*Etudes spécialisées
Autodidacte*

Expositions personnelles

- 2003 *Galerie Hofacker (Trèves)*
- 2002 *Galerie du Château de Bourglinster
(Luxembourg)*
Galerie B. Kass, Innsbruck
*Galerie A. Battoglia, arte contemporanea,
Milan*
- 2001 *Galerie de Luxembourg, Jean Aulner
(Luxembourg)*
«Art in Beaufort»
- 2000 *Galerie à Steinsel*

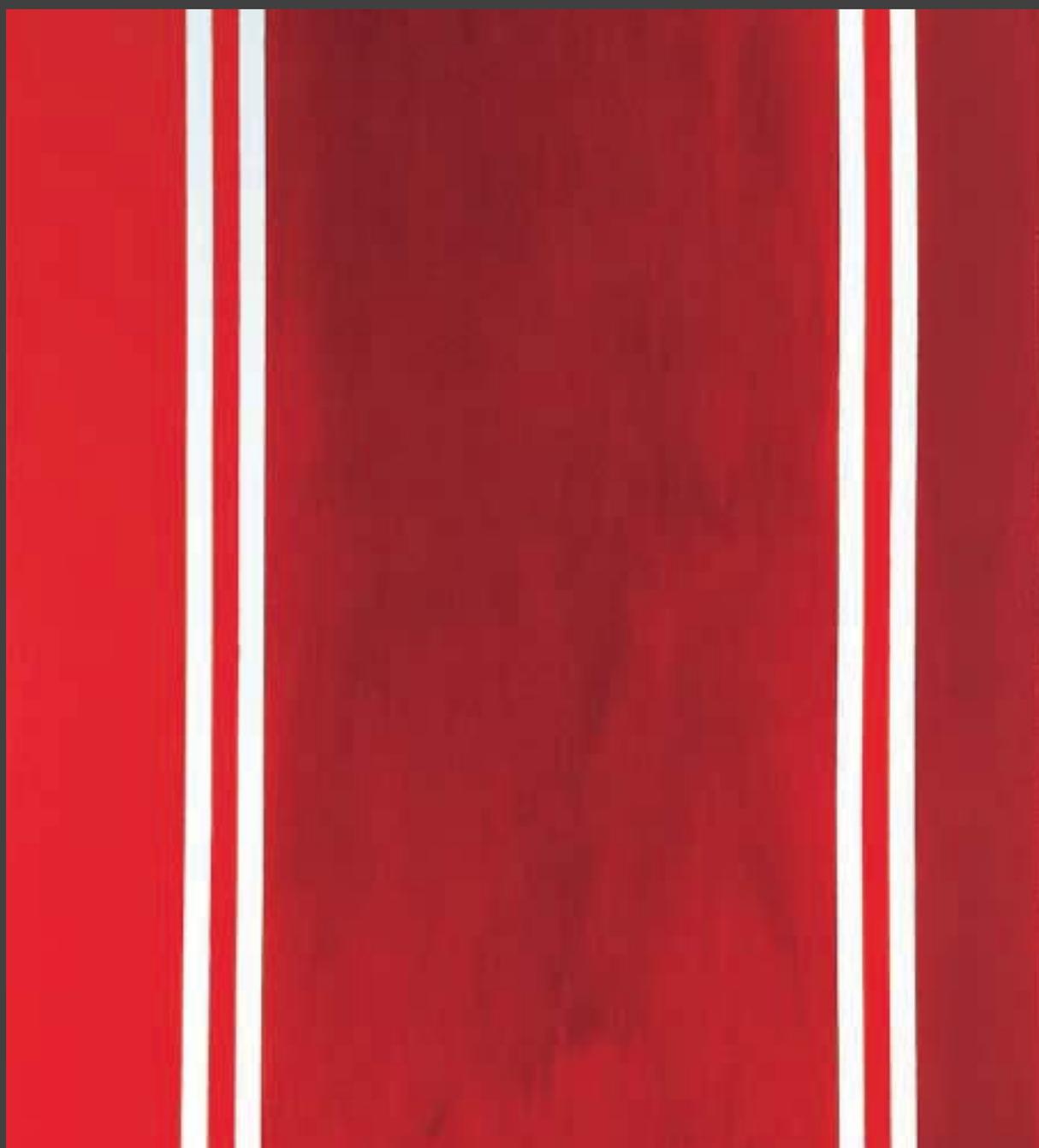


Publications

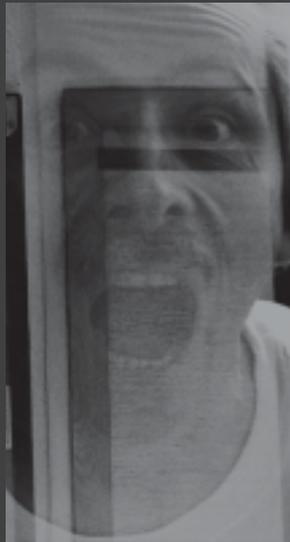
- 2003 *«Art Innsbruck», «Art Zurich»,
catalogue Prüm/Eifel*
- 2002 *«L'Or-Ne-Ment»*
Film «Das Bild, das Fenster»
Catalogue «Salon du CAL»
- 2001 *«A chacun sa voie»*
CD-Cover «Eroica»

Champ de blé, acrylique sur toile, 100 x 120 cm
Champ de bleuets, acrylique sur toile, 100 x 120 cm

Champ de feux, acrylique sur toile, 100 x 120 cm



Pierre WIRION



Né à Luxembourg le 02.10.1951

*Etudes spécialisées
Etudes d'architecture LTAM Luxembourg*

*Expositions personnelles
2000 Kunschthaus «Beim Engel»*

*Publications
Catalogues du CAL 2001-2002*

*Where do we go n° 1, photographie, 70 x 50 cm
Where do we go n° 3, photographie, 70 x 50 cm*

Where do we go n° 2, photographie, 70 x 50 cm



Nathalie ZLATNIK

Née à Munich le 15.05.1958

Etudes secondaires

Lycée classique & moderne Beaux-Arts, Luxembourg

Etudes spécialisées

*Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris
Hochschule für angewandte Kunst, Wien (A)*

Expositions personnelles

- 2002 «People» Artium Art Gallery, Luxembourg
«a rose is a rose», Vuitton
L'Or-Ne-Ment
- 2001 NZ featuring Selo Spuks, Books & Beans (L)
- 2000 «Burning out», Musée d'Histoire de la Ville,
Luxembourg
Galerie Hitomi Bushi d'Eau, Paris



Publications:

*«Frauen + Film» Claudia Preschl, Wien
catalogue l'Or-Ne-Ment
catalogues d'expositions, articles et livres*

Prix:

2002 2^e Prix de la ville de Vienne (A)
Artium Art Award

*MM, acrylique sur toile, 100 x 120 cm
MM, acrylique sur toile, 100 x 120 cm*

MM, acrylique sur toile, 100 x 120 cm





Répertoire des artistes et des œuvres

Jhemp BASTIN

- 1) *Sans titre*
Sculpture chêne
50 x 33 x 138 cm
- 2) *Sans titre*
Sculpture chêne
40 x 26 x 100 cm
- 3) *Sans titre*
Sculpture chêne
43 x 23 x 99 cm

Claude CELLI

- 4) *Interactions VI*
Acrylique + huile
118 x 130 cm
- 5) *Interactions VII*
Acrylique + huile
118 x 130 cm
- 6) *Interactions VIII*
Acrylique + huile
118 x 130 cm

Luc EWEN

- 7) *Gratwanderung I*
Gélatinobromure d'argent
148 x 120 cm
- 8) *Gratwanderung II*
Gélatinobromure d'argent
148 x 120 cm
- 9) *Gratwanderung III*
Gélatinobromure d'argent
148 x 120 cm

Manette FUSENIG

- 10) *Innesrauschen Nr. 15 (British Isles)*
Huile sur carte géographique
150 x 175 cm
- 11) *Innesrauschen Nr. 16*
(Sowjetunion der Gegenwart)
Huile sur carte géographique
195 x 135 cm
- 12) *Innesrauschen Nr. 17*
(Europa im XX. Jahrhundert)
Huile sur carte géographique
210 x 165 cm

Laure HAMMES-QUITTELIER

- 13) *Babel*
Manière noire au berceau
65 x 50 cm
- 14) *Quintette*
Manière noire au berceau
60 x 40 cm
- 15) *Faisceau*
Manière noire au berceau
50 x 40 cm

Miikka HEINONEN

- 16) *La profondeur de la vie (window living) I*
Photographie
120 x 80 cm
- 17) *La profondeur de la vie (window living) II*
Photographie
120 x 80 cm
- 18) *La profondeur de la vie (window living) III*
Photographie
120 x 80 cm

Germaine HOFFMANN

- 19) *Palaestina*
Triptyque
Collage sur bois laqué
120 x 120 cm

Frank JONS

- 20) *Zébrés*
Acrylique sur toile
195 x 130 cm
- 21) *Pas à pas vers autre chose*
Acrylique sur toile
195 x 130 cm
- 22) *La dernière frise*
Acrylique sur toile
130 x 130 cm

Marc KALBUSCH

- 23) *Rencontre I*
Photo ink jet print
130 x 100 cm
- 24) *Rencontre II*
Photo ink jet print
130 x 100 cm
- 25) *Rencontre III*
Photo ink jet print
130 x 100 cm



Répertoire des artistes et des œuvres

Tamara KAPP-JOEL

- 26) *Emotions in motion 1*
Photographie
60 x 60 cm
- 27) *Emotions in motion 2*
Photographie
50 x 60 cm
- 28) *Emotions in motion 3*
Photographie
60 x 60 cm

Sylvie KARIER

- 29) *Dentelle tendue II*
Eau-forte sur cuivre
60 x 80 cm
- 30) *Dentelle tendue III*
Eau-forte sur cuivre
60 x 80 cm
- 31) *Dentelle tendue IV*
Eau-forte sur cuivre
60 x 80 cm

Marie-Josée KERSCHEN

- 32) *7up side down*
(Chaises en suspens)
Tissus / mousse
7 x 40 x 40 x 100

Soheila KNAFF-SANIE

- 33) *Livre d'artiste n° 30*
Gravure sur cuivre
81 x 55 cm
- 34) *Livre d'artiste n° 31*
Gravure sur cuivre
81 x 55 cm
- 35) *Livre d'artiste n° 32*
Gravure sur cuivre
81 x 55 cm

Jean Luc KOENIG

- 36) *D'après nature*
Pixel by pixel
50 x 70 cm
- 37) *D'après nature*
Pixel by pixel
50 x 70 cm
- 38) *D'après nature*
Pixel by pixel
50 x 70 cm

Paul KRACK

- 39) *S.T. 1*
Mixte sur papier
60 x 80 cm
- 40) *S.T. 2*
Mixte sur papier
60 x 80 cm
- 41) *S.T. 3*
Mixte sur papier
60 x 80 cm

Carine KRAUS

- 42) *Série 1*
12 x 18 cm
- 43) *Série 2*
10 x 18 cm
- 44) *Série 3 + 4*
10 x 18 cm

Geneviève LEY

- 45) *Madame va sortir*
Acrylique sur toile
80 x 120 cm
- 46) *Madame est sortie*
Acrylique sur toile
80 x 120 cm
- 47) *Madame est sortie*
Acrylique sur toile
80 x 120 cm

Catherine LORENT

- 48) *Système guerrier*
Encre de Chine / pastel
100 x 70 cm
- 49) *Machine guerrière*
Encre de Chine / pastel
100 x 70 cm
- 50) *Pentagone*
Encre de Chine / pastel
100 x 70 cm



Répertoire des artistes et des œuvres

Isabelle LUTZ

- 51) *Triptyque*
«Ouvert, fermé» 1/10
Gravure / mezzo-tinte, aquarelle
235 x 50 cm

Michel MIMRAN

- 56) *A2204*
Animation images de synthèse sur
écran LCD
106 x 65 cm
- 57) *T208*
Animation images de synthèse sur
écran LCD
106 x 65 cm
- 58) *M208*
Animation images de synthèse sur
écran LCD
106 x 65 cm

Sonja ROEF

- 65) *Comme je descendais des fleuves*
impassibles
Acrylique sur toile
130 x 180 cm
- 66) *Dont l'angle est heurté par des*
tourbillons de lumière
Acrylique sur toile
50 x 130 cm
- 67) *La rivière de Cassis roule ignorée*
Acrylique sur toile
50 x 130 cm

Thierry LUTZ

- 52) *Thierry Lutz Featuring Roland Schauls*
Processus [Ref. 072003]
Vidéo / son, tableau, vêtements
250 x 250 cm

De Rog MOLITOR

- 59) *P.C. 0001*
Composition digitale
18 x 20 cm
- 60) *P.C. 0002*
Composition digitale
18 x 20 cm
- 61) *P.C. 0003*
Composition digitale
18 x 20 cm

Doris SANDER

- 68) *Landschaft*
Öl auf Leinwand
115 x 150 cm
- 69) *Landschaft*
115 x 150 cm
- 70) *Landschaft*
140 x 150 cm

Tung-Wen MARGUE

- 53) «*Bushmen*» 1
Collage huile / tôle acier
95 x 205 cm
- 54) «*Bushmen*» 2 (bouclier)
Collage huile / tôle acier
95 x 205 cm
- 55) «*Bushmen*» 3
Collage huile / tôle acier
95 x 205 cm

Nathalie REUTER

- 62) *Paris, Yoann dans mon atelier I*
Photo couleur
40 x 50 cm
- 63) *Paris, Yoann dans mon atelier II*
Photo couleur
40 x 50 cm
- 64) *Paris, Yoann dans mon atelier III*
Photo couleur
40 x 50 cm

Rafael SPRINGER

- 71) «*Blutvergießen I*»
Huile / toile 2003
80 x 200 cm
- 72) «*Blutvergießen II*»
Huile / toile 2003
80 x 200 cm
- 73) «*Blutvergießen III*»
Huile / toile 2003
80 x 200 cm



Répertoire des artistes et des œuvres

Joachim VAN DER VLUGT

74) *Big plans executed I*

Huile sur bois

107 x 122 cm

75) *Big plans executed II*

Huile sur bois

110 x 122 cm

76) *Big plans executed III*

Huile sur bois

107 x 122 cm

Robert VIOLA

77) *Urban Dungeon*

Collage + peinture

50 x 61 cm

78) *Urban Dungeon*

Collage + peinture

50 x 61 cm

79) *Urban Dungeon*

Collage + peinture

50 x 61 cm

Barbara WAGNER

80) *Twenty-five potatobeans*

Mixte (sur bois et sur toile)

278 x 113 cm

Claire WEIDES-COOS

81) *Champ de blé*

Acrylique sur toile

100 x 120 cm

82) *Champ de feux*

Acrylique sur toile

100 x 120 cm

83) *Champ de bleuets*

Acrylique sur toile

100 x 120 cm

Pierre WIRION

84) *Where do we go n° 1*

Photographie

70 x 50 cm

85) *Where do we go n° 2*

Photographie

70 x 50 cm

86) *Where do we go n° 3*

Photographie

70 x 50 cm

Nathalie ZLATNIK

87) *MM*

Acrylique sur toile

100 x 120 cm

88) *MM*

Acrylique sur toile

100 x 120 cm

89) *MM*

Acrylique sur toile

100 x 120 cm



Les membres du Conseil d'Administration du Cercle Artistique de Luxembourg

Président:

Jean PETIT

Membres:

Manon BERTRAND

Raymond ERBS

Malou FABER

Marie-Françoise GLAESENER

Iris von der HEYDEN

Frantz HULTEN

Paul KRACK

Roger MOLITOR

Jacques NEUEN

Jean PETIT



Impressum