



Communiqué de presse du Cercle Artistique de Luxembourg 3/2021: Récipiendaire du Prix Grand-Duc Adolphe 2021: Catherine LORENT

A l'occasion du Salon Cercle Artistique de Luxembourg 2021, le Jury du Prix Grand-Duc Adolphe a décerné le prix à l'artiste Catherine LORENT pour son œuvre :

« 7 vues phantastiques sur la mer », 2004-2021

1. A propos de l'oeuvre et de l'artiste récipiendaire :

L'œuvre retenue de Catherine LORENT dénommée « 7 vues phantastiques sur la mer » démontre l'univers singulier de l'artiste qui mêle des références et des esthétiques les plus variées : histoire de l'art et culture populaire, critique sociétale et théâtralité, ironie et douceur.

Avec humour, l'œuvre rassemble au sein d'un blason à l'échelle d'un paysage, sept vues de la mer renvoyant chacune à des références artistiques différentes, dont notamment Hokusai et Van Gogh.

L'artiste revisite une œuvre commencée en 2004 et conjugue des techniques diverses : le dessin, l'aquarelle et le pastel pour former un univers trivial et phantasmagorique.

Les membres du jury ont notamment relevé le regard décalé que l'artiste porte sur la société contemporaine et plus particulièrement sur la consommation d'images. Ils se réjouissent de l'évolution du travail de l'artiste depuis qu'elle fut lauréate du Prix Révélation du CAL en 2011.

2. Notice bibliographique de l'artiste et photo de l'oeuvre :

Catherine LORENT

1977, Munich (D)

Membre titulaire du CAL

www.catherinelornet.net



Etudes spécialisées

2010	Doctorat, Universität Heidelberg (D) Université de Luxembourg (cotutelle) (L)
2004-2006	Master 2 Art History/Paris I Panthéon/Sorbonne, Paris (F)
1998-2003	Painting, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe (D)

Expositions des 3 dernières années

2021	Freigeister, Mudam, Luxembourg Pia Fraus, Galerie Nei Liicht, Dudelange (L)
2020	Void and Sound, Galerie Kai Erdmann, Hamburg (D)
2019	Listen to the Image, look at the Sound, KAI10 / Arthema Foundation Düsseldorf (D)
2019	Call of the Wild, avec Nora Tapper, Finnish Artspace Toolbox, Berlin (D)

Prix et distinctions

2013	Biennale de Venise, Pavillon luxembourgeois, « Relegation » (I)
2011	Prix Révélation, Ministère de la Culture, Salon du CAL
2011	Prix d'art Robert Schuman (sélection), Cercle-Cité, Luxembourg
2005	Prix d'Encouragement aux jeunes artistes, Ministère de la Culture, Salon du CAL



« 7 vues phantastiques sur la mer », 2004-2021, Encre de chine, aquarelle, pastel sur papier, 100 x 70

3. Informations générales :

a) Composition du Jury

Madame Tania BRUGNONI

Directrice du 1535° Creative Hub Differdange

Madame Déborah SCHOTT

Conservatrice des collections de la Maison grand-ducale

Monsieur Christophe GALLOIS

Curateur au Mudam Luxembourg

Curateur du pavillon luxembourgeois à la Biennale de Venise 2022

Madame Sandra LIENERS

Artiste membre titulaire du CAL

Monsieur Marc HOSTERT

Président du CAL

Président du Jury

Madame Satu CORKE

Secrétaire générale du CAL

Membre du conseil d'administration du CAL

Madame Sonia DE PINHO

Secrétaire administrative du CAL

Secrétaire du Jury, sans droit de vote

b) Le règlement du Prix Grand-Duc Adolphe

Le Prix Grand-Duc Adolphe fut attribué à l'occasion du Salon 2021.

« Le Prix Grand-Duc Adolphe est décerné tous les deux ans à la meilleure œuvre d'art présentée lors du Salon du CAL. Le concours pour le Prix Grand-Duc Adolphe est ouvert aux seuls membres titulaires du Cercle Artistique de Luxembourg. »

4. Contacts

M. Marc HOSTERT, Président	+352 621 150 078	cal.marchostert@vo.lu
Mme Satu CORKE, Secrétaire générale	+352 621 295 985	cal.satu.corke@vo.lu
Mme Sonia DE PINHO, Secrétaire administrative	+352 691 471 568	cal@vo.lu

Luxembourg, le