

Marie-Pierre Trauden-Thill  
<https://www.trauden-thill.com/>



Marie-Pierre Trauden-Thill was born in 1955 in Luxembourg. Since her childhood she has been fascinated by drawing and painting and she spends long hours in the studio of her father, a painter.

"...In the 1980s, she won her first prizes, obtained grants to go to the *Cité des Arts* in Paris and in 1987, she exhibited for the first time at the *Galerie de Luxembourg*. This was a turning point, marking her entry into the world of art..."<sup>1</sup>

This was followed by numerous exhibitions in Luxembourg and elsewhere. In 2008, she initiated the exhibition "Curricularart" which had an international impact.

It is a poetic synthesis of painting, music, dance and art-video, whose theme is life and death, renewal, the paths of life.

"...In recent years, the artist's creations reflect themes that preoccupy our daily lives, that reflect the challenges of today's world.

The journey through the work of Marie-Pierre Trauden-Thill is a journey through the life of an outstanding artist: we follow her into her personal world, she introduces us to rich and varied artistic techniques and she shares with us an essentially humanistic view of the world. A view that is reflected in all her works..."<sup>2</sup>

In parallel to her artistic work, Marie-Pierre Trauden-Thill initiates numerous cultural and educational projects. In 2017 she undertook to develop the concept for the CAW Art Centre in Walferdange, she organises and coordinates the Centre with the support of a working group which includes Vic Fischbach, Josée Kirps and Anne Reding.

---

Marie-Pierre Trauden-Thill est née en 1955 à Luxembourg. Depuis son enfance elle est fascinée par le dessin et la peinture et elle passe de longues heures dans l'atelier de son père, artiste-peintre.

„...Dans les années 1980, elle décroche ses premiers prix, elle obtient des bourses pour se rendre à la Cité des Arts à Paris et en 1987, elle expose pour la première fois à la Galerie de Luxembourg. C'est un tournant, qui marque son entrée dans le monde des arts..."<sup>1</sup>

Suivent de nombreuses expositions à Luxembourg et ailleurs. En 2008 elle initie l'exposition „Curricularart“ qui trouve une retombée internationale.

---

<sup>1</sup> Notka S.,(2012) *Walfer Buet*. Nr. 8.

Il s'agit d'une synthèse poétique entre peinture, musique, danse et art-vidéo, dont le thème est la vie et la mort, le renouvellement, les chemins de vie.

„...Ces dernières années, les créations de l'artiste reflètent des thèmes qui préoccupent notre quotidien, qui reflètent les défis du monde d'aujourd'hui.

Le voyage à travers l'œuvre de Marie-Pierre Trauden-Thill est un voyage à travers le vécu d'une artiste hors pair : nous la suivons dans son univers personnel, elle nous fait découvrir des techniques artistiques riches et variées et elle partage avec nous une vue essentiellement humaniste sur le monde. Une vue qui se reflète dans toutes ses œuvres...“<sup>2</sup>

Parallèlement à son travail artistique, Marie-Pierre Trauden-Thill initie de nombreux projets culturels et pédagogiques. En 2017 elle s'engage à élaborer le concept pour le Centre d'Art CAW à Walferdange, elle organise et coordonne le centre avec le soutien d'un groupe de travail dont font partie Vic Fischbach, Josée Kirps et Anne Reding.

---

Marie - Pierre Trauden- Thill wurde 1955 in Luxemburg geboren. Seit ihrer Kindheit ist sie vom Zeichnen und Malen fasziniert und sie verbringt viel Zeit in dem Künstleratelier ihres Vaters.

„... In den 1980er Jahren erhält sie ihre ersten Preise, sie bekommt Stipendien für den Besuch der *Cité des Arts* in Paris und 1987 stellt sie zum ersten Mal in der *Galerie de Luxemburg* aus. Es ist ein Wendepunkt, der Ihren Eintritt in die Welt der Künste markiert ...“<sup>1</sup>

Es folgen zahlreiche Ausstellungen in Luxemburg und im Ausland. Im Jahr 2008 leitete sie das Projekt „Curricularart“, das eine internationale Ausstrahlung findet. Es handelt sich um eine poetische Synthese aus Malerei, Musik, Tanz und Videokunst, dessen Thema Leben und Tod, Erneuerung, und die Lebenswege sind.

„... In den letzten Jahren drehen sich die Werke der Künstlerin um Themen, die unseren Alltag beschäftigen und welche die Herausforderungen der heutigen Welt widerspiegeln. Die Reise durch das Werk von Marie-Pierre Trauden -Thill ist eine Reise durch das Leben einer ausser gewöhnlichen Künstlerin: Wir folgen ihr in ihre persönliche Welt, sie zeigt uns vielfältige künstlerische Techniken und sie teilt mit uns eine im Wesentlichen humanistische Sicht der Welt. Ein Blick, der sich in all ihren Werken widerspiegelt ...“<sup>2</sup>

Parallel zu ihrer künstlerischen Arbeit hat Marie-PierreTrauden -Thill viele kulturelle und pädagogische Projekte initiiert. Im Jahr 2016 verpflichtete sie sich für das Konzept des Zentrum für Kunst CAW in Walferdange. Von 2016-2017 koordiniert sie das Zentrum in Zusammenarbeit mit Vic Fischbach, Josée Kirps und AnneReding.

---

<sup>2</sup> Simone Beck , (2021) Red Threads-Stitch Pictures- catalogue paru à l'occasion de l'exposition de l'artiste