

Salon 2008 du Cercle artistique de Luxembourg

Un salon qui fait enfin l'unanimité

Le prix Pierre Werner pour Frank Jons – Hommage à Lucien Wercollier

PAR NATHALIE BECKER

Vendredi soir, le public s'est rué aux CarréRotondes pour découvrir le cru 2008 du Salon du C.A.L. dans un espace enfin à son image de laboratoire de la création artistique.

Ce changement d'adresse régénérant dans un lieu beaucoup plus «tendance» que les précédents a attiré au vernissage un public très éclectique et surtout d'une moyenne d'âge en baisse. Le sourire était sur toutes les lèvres, notamment sur celles du président du C.A.L. Jean Petit qui a accueilli Octavie Modert, Lydie Polfer et Paul Helminger. C'est à Madame Modert, secrétaire d'Etat à la Culture, qu'il appartient de remettre le prix Pierre Werner à Frank Jons. L'artiste français installé à Luxembourg a su s'imposer par sa gouaille coloriste, par l'énergie de ses toiles, par l'opiniâtre et rigou-

reuse dynamique de création qui fait de lui un alchimiste de l'acrylique.

Frank Jons fasciné par la magie de la palette d'Estève, par la grande autonomie qu'ont laissé à la matière picturale les artistes français de la décennie 60-70, ne délivre pas de messages pesants dans ses compositions mais exprime simplement sa joie de vivre la peinture. Il peint avec une spontanéité étonnante et avec de plus en plus de liberté. Si pour se rassurer voilà quelque temps encore il parcellisait ses taches de couleurs comme pour les dompter. Aujourd'hui, la matière s'est affranchie, explose en gerbes, en coulures, en projections avec une audace et une vigueur jubilatoires.

«TOITOI»

D'autres artistes ont également créé un «buzz» lors du vernissage. Il s'agit du binôme «TOITOI»



Le prix Pierre Werner pour le bouillonnant Frank Jons. (PHOTO: GERRY HUBERTY)

composé de Frantzen et Quetsch. Les deux jeunes artistes ont réalisé un énorme gâteau en génoise en hommage à une oeuvre de Lucien

Wercollier. Le célèbre sculpteur est selon eux l'artiste le plus fédérateur et le plus emblématique du Luxembourg. A été remarqué éga-

lement pour sa poésie intrinsèque, le cycle de 16 illustrations qu'Iva Mrazkova a dédié à la mémoire de José Ensch disparue le 4 février dernier. Le caractère dru de l'écriture de la poétesse se retrouve dans les œuvres d'Iva avec leurs jeux d'ombres et de lumière qui scandent l'espace et bien évidemment le souci d'authenticité cher à José Ensch transcrit par des matières élémentaires et les objets les plus humbles tels le pain ou l'eau.

Karine Kraus, qui s'est beaucoup impliquée dans le Dance Palace, voit son inspiration comme sa facture connaître une évolution étonnante. Les œuvres qu'elle présente au salon sont intimistes, nimbées d'un flux énergétique palpable. Le moelleux de l'acrylique, l'épuration des détails, le tracé rigoureux font de ces compositions des réceptacles d'émotions, de sensations vécues, de rapports entre les êtres et leur espace environnant.

Anzeige

»Wiener Johann Strauß Konzert-Gala« im Grand Théâtre

Wiener Walzerklänge



Luxemburg/Wien. Die „Wiener Johann Strauß Konzert-Gala“ bildet seit 1996 traditionell einen Glanzpunkt im Konzertjahr vieler europäischer Kulturzentren – seit 2007, zur Freude des Publikums, auch im Grand Théâtre Luxemburg.

Am 3. März, 20 Uhr, ist es wieder soweit: Das österreichische Original entführt charmant in die wunderbare Welt der Wiener Walzersedigkeit.

Kendlinger dirigiert K&K Philharmoniker

Dass sie „ihren Strauß perfekt beherrschen“ (Stuttgarter Zeitung), stellen die K&K Philharmoniker unter der musikalischen Leitung von Matthias Georg Kendlinger unter Beweis.

Der österreichische Dirigent ist seines Zeichens Gründer der K&K

Philharmoniker und Vater dieser mit bislang 650.000 Besuchern erfolgreichsten Strauß-Tournee Europas.

Immer wieder bedankt sich das Publikum mit Standing Ovations, u. a. in Madrid, Lissabon, Kopenhagen, Paris und sogar im Mekka aller Strauß-Freunde – im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins.

Choreographin des Wiener Neujahrskonzertes

Vier Paare des Österreichischen K&K Balletts tanzen in Choreographien von Gerlinde Dill, die über zwei Jahrzehnte die Auftritte des Staatsopernballetts beim Wiener Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker gestaltete. All jene, die sich rechtzeitig Karten für diese meist ausverkauften

Konzerte sichern, können sich außerdem auf die Wiener Sopranistin Ute Ziemer freuen. Sie wird Titel, wie den bezaubernden „Frühlingsstimmenwalzer“ und das „Schwipslied“ aus „Eine Nacht in Venedig“, zum Besten geben.

Außerdem im Programm: „Winterlust“, „G'schichten aus dem Wienerwald“, „Sympathie“ und „Wiener Blut“ – von den obligatorischen Zugaben, wie dem „Radetzky-Marsch“ und dem „Donauwalzer“ einmal ganz abgesehen.

KARTEN

Kartenvorverkauf bei allen Luxembourgticket-Vorverkaufsstellen, über www.luxembourgticket.lu und www.dacapo.at

☎ 00 352/470 89 51

Notre multiculturalisme, un modèle pour l'Europe?

Un Forum Citoyens du Parlement européen



Erna Hennicot-Schoepges (PHOTO: P.E.)



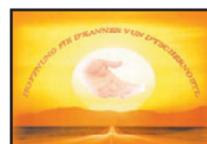
Claude Turmes (PHOTO: GUY WOLFF)

Rencontrez et dialoguez avec vos représentants européens et nationaux! Le Parlement européen organise depuis 2006 des fora citoyens dans toute l'Union européenne – l'objectif est d'offrir aux citoyens une plate-forme par laquelle ils peuvent dialoguer librement et évoquer leurs visions de l'Europe.

Dans le cadre de l'Année européenne du dialogue interculturel 2008, le Bureau d'Information de Luxembourg du Parlement européen a organisé un Forum citoyens intitulé «Le multiculturalisme au Luxembourg – Un modèle pour l'Europe? – Les aspects de la cohabitation et de l'intégration au quotidien» le jeudi 20 novembre à 18 heures au Ciné Kinosch de la Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg à Esch-sur-Alzette. Le débat aura

lieu avec Nicolas Schmit, ministre délégué aux Affaires étrangères et à l'Immigration; Erna Hennicot-Schoepges, membre du Parlement européen; Claude Turmes, membre du Parlement européen; Lydia Mutsch, Député-maire de la Ville d'Esch-sur-Alzette; Christiane Martin, Commissaire de Gouvernement aux étrangers. Le débat sera conduit par Gaston Carré, de la rédaction culturelle du «Wort».

Dans ce même contexte, les trois meilleurs court-métrages résultant d'un concours organisé dans les sections média des lycées seront montrés au public en présence des lycéens et professeurs impliqués dans cette réalisation. Un verre de l'amitié offert par la Représentation de la Commission européenne clôturera la manifestation. (C.)



Hoffnung fir d'Kanner vun d'Tschernobyl

sous le patronage de la paroisse St-Hubert de Pétange

Siège social:

5, rue Dankebour – L-5722 Aspelt – Tél./Fax 23 66 80 33

IBAN LU34 1111 2051 7520 0000