

## Bertrand NEY biographie version courte

Bertrand Ney, artiste plasticien professionnel et indépendant, né en 1955 en France, de nationalité luxembourgeoise.

Bertrand Ney fit ses études d'arts à Nancy et fut admis à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en section sculptures.

Sous l'égide de Pol Bury, il obtient en 1985 son Diplôme Supérieur d'Art Plastique en Sculpture avec mention.

Expositions régulières depuis 1985.

Au fil des années son travail s'est ouvert à d'autres formes de disciplines, et s'adonne également à la peinture, au dessin et graphisme. Collabore avec poètes, écrivains, et architectes.

Lauréat de concours, ses sculptures monumentales se trouvent dans des espaces publics ainsi que privés.

Présences en Europe, Etats-Unis, Chine, Corée du Sud et Japon.

Participation à la XLV Biennale de Venise.

Prix Pierre Werner.

Membre de l'Institut Grand-Ducal des Arts et Lettres.

Membre titulaire du CAL.

Bertrand Ney vit et travail à Luxembourg.

[info@bertrandney.com](mailto:info@bertrandney.com)

[www.bertrandney.com](http://www.bertrandney.com)

gsm 621 360 281

## PRIX DE LA SCULPTURE SCHLASSGOART 2109

### PROPOSITION ET DESCRIPTION

Entre tradition et modernité ...  
„ un phoenix en acier „

Pour répondre à l'appel du Prix de la Sculpture Esch-sur Alzette 2019, il me semblait naturel de me laisser inspirer par son terroir minier, sa sidérurgie, et son savoir faire.

Cette plastique est destinée à cette région qui a su se remettre en question, cherchant de nouvelles voies, entre tradition, savoir faire et modernité.

Cette sculpture, de caractère constructiviste et dynamique avec ses plans en acier perforé constituant son ossature, avec ses lignes de forces dominantes verticales et obliques suggèrent l'esprit entrepreneur de cette région.

Cette proposition d'une plastique non monolithique et ajourée, ouverte, invite notre regard à y circuler, à s'y déplacer.

La tôle en acier posée sur le sol et un cube nous rapproche du minerai et nous lie à cette terre.

Pour la réalisation finale de cette sculpture, de l'acier développant sa belle couleur rouille aux tons chauds et de l'acier laqué rouge rapellant „ la terre rouge ou Minett „, sont proposés.

Bertrand Ney

## DONNEES TECHNIQUES

Maquette échelle 1/4 ( hauteur de maquette 43,5 cm )

Le cas échéant la réalisation finale aura une hauteur d'environ 172 cm.

Matériaux pour la sculpture seront de l'acier et acier laqué rouge.

Cette sculpture peut être aussi sur demande réalisée en dimension monumentale adaptée pour un espace public et urbain.

Bertrand Ney

Bertrand NEY  
Artiste Plasticien

info@bertrandney.com  
facebook@bertrandney.com  
www.bertrandney.com  
gsm 621 360 281