

Catherine Lorent au Centre d'Art Nei Liicht Dudelange jusqu'au 24 octobre

Laissez-vous guider par vos soifs oniriques



Quels conseils vous donner avant de vous rendre au Centre d'Art Nei Liicht, Rue Dominique Lang à Dudelange, pour visiter cette exposition qui ne laisse finalement personne indifférent ? Mes conseils pourraient être nombreux ou au contraire minimes ! Personnellement, je vous conseille de sillonner les différentes salles où sont exposés, jusqu'au 24 octobre, les travaux de Catherine Lorent, exposés sous le titre «Pia Fraus» et d'attendre que la magie opère. Cette magie va opérer très vite, croyez-moi. Et vous ne serez pas déçu par cette expérience.

L'artiste luxembourgeoise Catherine Lorent est née à Munich en 1977. Elle a effectué ses études artistiques à Karlsruhe, puis l'histoire à Freiburg, avant de poursuivre des études d'histoire de l'art à Paris. Elle a obtenu un doctorat en histoire de l'art aux Universités de Heidelberg et de Luxembourg. Lors du Salon 2005 du Cercle artistique de Luxembourg elle a remporté le Prix d'encouragement décerné aux jeunes artistes puis en 2011 el-

le a obtenu le Prix révélation. Elle a représenté le Luxembourg à la Biennale de Venise en 2013.

Elle a eu la possibilité de montrer ses œuvres lors d'expositions personnelles à la Galerie 19 Rouge à Luxembourg, ainsi qu'à Berlin, Marseille et Cologne. Elle est également à l'origine de projets musicaux où elle mélange et habille avec talent chant, piano et guitare.

Catherine Lorent tout en étant fortement originale, loin, très loin même de tout langage artistique qui m'était connu jusque-là, elle parvient à mettre en scène, avec vraiment beaucoup d'audace, de talent et d'originalité, ce que nous ressentons au fond de nous !

Pia Fraus est synonyme de tromperie, de mensonge, de fraude pieuse.

Elle est une entraîneuse, dans le sens où elle nous invite à effectuer avec elle un voyage conscient et consciencieux, un voyage unique. En sortirons-nous vraiment indemnes de ce voyage ? Je crois bien que oui, mais en ayant une confiance complète en l'artiste.

Ce voyage fait du bien, croyez-moi. Asseyez-vous, prenez-vous le temps de regarder les nombreux détails des réalisations de l'artiste.

Il y a certes plusieurs façons d'appréhender cette brillante exposition : soit vous donnez libre cours à votre propre imagination et vous vous laissez guider par vos soifs oniriques, ou alors vous lisez le

nombreux matériel qui est à votre disposition à la Galerie.

Catherine Lorent combine des formes multimédias et de curation parfois curieuses, mais toujours réussies, mêlant la peinture et le dessin, l'art vidéo, les installations et les sculptures, les performances et les œuvres musicales.

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao