



« SCHËFFLENGER KONSCHTHAUS » ASBL

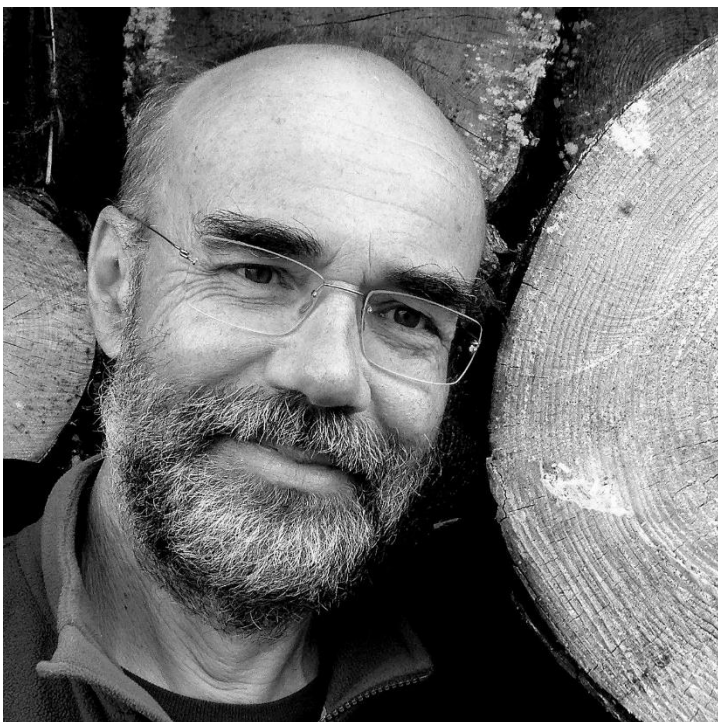
DOSSIER DE PRESSE

Gérard CLAUDE – Sculptures Récentes

Vernissage le 26 octobre 2021 à 19h00

Exposition du 27 octobre 2021 au 8 janvier 2022





GÉRARD CLAUDE

Exposition du 28 octobre 2021 au 8 janvier 2022

Après ses études en France, l'artiste luxembourgeois Gérard Claude entame sa carrière professionnelle en peinture, technique qu'il apprend du bien connu artiste Adolphe Deville, ainsi que travaillant avec la terre cuite et expérimentant avec les assemblages d'objets et matériaux de récupération.

Reconnu à ce temps comme jeune artiste luxembourgeois, il expose en groupe en Serbie, Russie, Suisse et Allemagne.

Actuellement sa recherche se développe autour de la matière, spécifiquement le bois, et de son traitement artistique. L'une ne peut pas faire abstraction de l'autre : même sous dictat d'une volonté créatrice, le traitement ne peut que s'adapter à une continue négociation avec la matière organique et ses préceptes.

Le résultat est comme une symphonie harmonieuse entre des parties plus brutes, qui révèlent une première intervention très énergétique accomplie à la tronçonneuse, et des parties travaillées, extrêmes lisses, qui dévoilent la structure intrinsèque au bois et qui témoignent la chaleur d'une matière organique, une fois vivante exactement comme nous.

Au présent, ses œuvres sont visibles dans les domaines publics au Grand-Duché, spécifiquement à Beaufort, Wiltz, Bissen et Diekirch, et Montmédy en France.

Adresse : Schëfflenger Konschthaus ASBL. 2, Avenue de la Libération. L- 3850 Schifflange

Vernissage : le 26 octobre à 19h00

Exposition : du 27 octobre 2021 au 08 janvier 2022

Horaire : du mercredi au dimanche de 14h00 à 18h00

Contact : konschthaus@schifflange.lu / Tél. (+352) 621 63 83 93





CV RÉSUMÉ

REALISATIONS PUBLIQUES, INSTALLATIONS

- 2017 Aménagement Cimetière en forêt, Geich Bësch Kierfecht, Bissen
- 2015 Sculpture QUERCUS DI, Diekirch
- 2014 Sculpture QUERCUS WO, Wiltz
- 2014 – Aménagement du Parc de la Fondation Chomé, Luxembourg
- 2013
- 2007 Grenzbäume, Frontière Luxembourg – Allemagne, Bettel-Roth/Our
- 2005 Cathédral, Lycée Classique, Diekirch
- 2004 Intrusion, Banque Générale du Luxembourg, Luxembourg
Blickfeld, Landesgartenschau, Trèves (Allemagne)
- 2003 Aménagement d'une place publique à Beaufort
- 2001 Entailles, Bettelbösch, Blaschette
Loustangeskulptur, Lellingen
- 2000 Agrart, Rond-Point, Arbres Absents, Rond de Sorcières, Kalborn,
Roseaux, Lellingen
- 1999 Artemania, Luxembourg
- 1996 Citadelle de Montmédy (France)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 _ensuite, Galerie 39, Dudelange (avec Maria et Clas Steinmann)
- 2018 Triple Art mediArt3 (avec Moritz Ney), espace mediArt, Luxembourg
Veianer Konstgalerie (avec Fabienne Penny-Konen), Vianden
- 2017 Espaces complémentaires (avec Jo Enzweiler et Henri Kraus) espace mediArt,
Luxembourg
- 2016 Exposition Ink, Metal & Wood (avec Zahrée Veerman et Rol Backendorf),
Bech/Echternach
- 2015 tierisch + hölzern (avec Nadine Cloos), Galerie Pavillon du Centenaire, Esch-sur-
Alzette
- 2013 Kunstkabinett, Artothek, Schönecken (Allemagne)
- 2013 Oeuvres récentes Gérard Claude, Espace Paragon, Luxembourg
- 2012 Galerie op der Cap, Capellen
espace mediArt (avec Gabriele Eickhoff), Luxembourg
- 2011 Galerie du Théâtre, Esch-sur-Alzette
- 2006 Galerie Schweitzer, Luxembourg
- 2003 Galerie Schweitzer, Luxembourg
- 1998 Galerie Municipale, Diekirch
- 1996 Galerie Christa Riedel (avec Christiane Modert), Frankenthal (Allemagne)
- 1995 Exposition organisée par Faux Mouvements, Centre d'Art Contemporain, Metz
(France)
- 1997 Galerie Municipale, Esch-sur-Alzette (1994; 1989; 1985; 1983; 1978)

EXPOSITIONS DE GROUPE AU LUXEMBOURG

- 2021 CAL Salon du Cercle Artistique de Luxembourg (rég.depuis 1973)
Galerie d'ART um Fridbësch, exposition collective
Steel,Wood,Stone & Co. Hall O Oberkorn
KonschTour Vianden (2021-2013)
GARE ART, Rétrospective Luxembourg ville
ARC Kënschtlerkreess 60 Joer, waasserFest,H2O à Oberkorn

- 2020 ARC Kapp a Fouss Schungfabréck à Tétange
Galerie D`Art um Fridbësch
Bâtiment 4,CUEVA,Esch-sur-Alzette
- 2019 Intro-Sculpture Galerie Konschthaus beim Engel, Luxembourg
Galerie op der Cap: Peintures et Sculptures
ARCbrëll 2 Konschtgalerie Diekirch
- 2018 ARC De Veiner Salon Veiner Konschtgalerie
ARC Am kleng Kader Galerie Maggy Stein (château de Bettembourg)
- 2017 Uecht, CUEVA, Esch-sur-Alzette
Fair ARTfair, Veiner Konstgalerie
- 2016 Zaepert, CUEVA, Esch-sur-Alzette
"Art et Vin 26" Banque Raiffeisen, Leudelange
Ambassade de la République Tchèque, Luxembourg
Waterfall, Installation dans le cadre du CAL@H2O, Oberkorn
- 2015 Sixth Floor, Koerich
Art Week Luxembourg, Galerie MEDIART
- 2014 Diagonale 45, Pavillon du Centenaire, Esch-sur-Alzette
ARTWILTZ, Wiltz
- 2013 Lauréats du Prix Grand.-Duc Adolphe, Abbaye Neumünster
L'Art Ardennais, Cube, Marnach
- 2012 Ferme du Château, Koerich
- 2011 Biennale d'Art Contemporain, Strassen (2011; 2009; 2005; 2003)
- 2009 G.Claude, MJ. Kerschen, R. Weiland, Galerie Schweitzer
- 2008 Art in Beaufort (2008 à 1997)
- 2008 – Livres d'Artistes, Galerie Schweitzer, Luxembourg
- 2004
- 2006 N`être ou Naître, Cape Ettelbrück
Bzzzzz.....mouches, musée d'histoire naturelle
- 2004 Exposition de fin d'année, Galerie Schweitzer
- 2003 Quinquennale d'Art Moderne Luxembourgeois (2003; 1998; 1988; 1978)
- 2002 Galerie Schweitzer, Luxembourg,
Galerie Municipale, Esch-sur-Alzette
- 2001 Salon du L.A.C. (Lët. Artistencenter) (2001; 2000; 1999; 1995; 1992; 1991; 1990)
- 1997 Salon Grands et Jeunes, BCEE, Luxembourg
- 1996 Hommage aux Artistes Luxembourgeois, BCEE, Luxembourg
- 1995 Peintres et Sculpteurs de l'Oesling, Cube 521, Marnach
- 1994 Mémoire du Futur, Prévion du Passé, Tutesall, Luxembourg
- 1993 Collections, Aspects de l'Art au Luxembourg
- 1985 Autoportraits, Villa Vauban, Luxembourg
- 1984 Sculptures et Objets, Villa Vauban, Luxembourg
- 1973 Biennales des Jeunes, Esch-sur-Alzette (1991 à 1973)

EXPOSITIONS DE GROUPE A L'ETRANGER

- 2021 GREAT, G.B. KUNST in Trier (Allemagne)
Schloss Kewenig:Skulpturenpark (Allemagne)
- 2019 Schloss Kewenig:Skulpturenpark (Allemagne)
- 2013 Jahresausstellung EVBK, Prüm (Allemagne)
- 2004 Triptique, Angers (France) (présenté par Galerie Schweitzer)
- 2001 Contemporary Art from Luxembourg, Banque Centrale Européenne, Francfort (Allemagne)
- 1999 Jona (Suisse)
- 1997 -1996 Grands et Jeunes, Paris (France)

- 1993 Biennale Internationale de Sculptures, Nice (France)
1991 Art au Luxembourg, Bruxelles (Belgique)
1990 La Jeune Peinture Luxembourgeoise, Moscou (Russie)
1977 Exposition Internationale des Arts Plastiques, Belgrad (Serbie)

FOIRES

- 2009 Art Elysées, Paris (France) (présenté par Galerie Schweitzer)
St.'Art, Strasbourg (France) (présenté par Galerie Schweitzer) (2009; 2007; 2006; 2005)
2003 -2002 Art Paris (France) (présenté par Galerie Schweitzer)
2001 Art Innsbruck (Autriche)
1999 Kunst und Künstler im Messestand, Pirmasens (Allemagne) (1997; 1995)

ETUDES

- 1984 - 1981 Stage pédagogique, nomination comme professeur d'éducation artistique au Lycée Classique de Diekirch
Mémoire scientifique: "Les Origines de la Peinture Abstraite Luxembourgeoise"
1982 - 1977 Université des Sciences Humaines, Strasbourg, études en Arts Plastiques
Maîtrise d'Arts Plastiques
Mémoire: »Mon Plastique, ma Plastique - Recherches sur l'Utilisation du Polyuréthane en Art «
1979 - 1978 Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg, sculpture à l'atelier de ferronnerie dirigé par Mr Jean-Marie Krauth
1977 Examen de fin d'études secondaires, Lycée de Garçons, Esch/ Alzette
1976 Séjour à la Cité Internationale des Arts, Paris

COLLECTIONS

Ministère des Affaires Etrangères, Musée de l'Etat, Ministère de la Culture, Ville de Luxembourg, Bibliothèque Nationale, Banque et Caisse d'Espagne de l'Etat, Caisse Centrale Raiffeisen, Banque Centrale Européenne à Francfort (Allemagne), collections privées

