

Gast Heuschling au H2O à Oberkorn jusqu'au 21 mars

# Des peintures impressionnantes qui racontent le cosmos



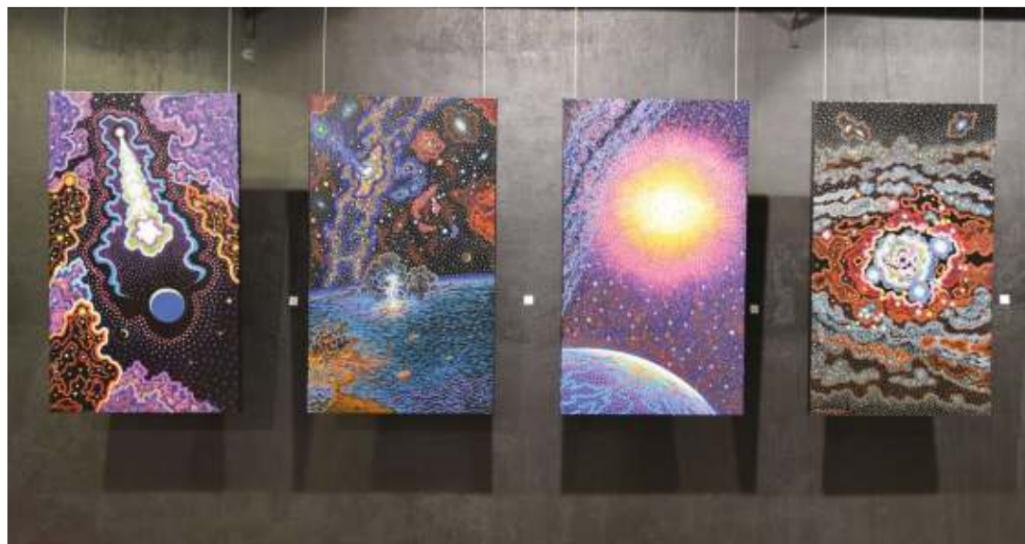
L'artiste Gast Heuschling



Fleurs



Trois pommes



Le cosmos, un des sujets favoris de Gast Heuschling



Tryptique des poissons

(Photos : Ming Cao)

Amis lecteurs, amis lectrices, je suis presque convaincu que vous allez me donner raison. Les peintures acryliques de Gast Heuschling, exposées jusqu'au 21 mars à l'Espace H2O (rue Ratterm à Oberkorn), ont tellement de choses à dire, à exprimer, leurs couleurs sont si agréables, que je propose de me limiter au maximum au niveau rédactionnel, afin de vous faire voir le talent de cet éminent artiste.

Né en 1934, Gast Heuschling est un enfant de Differdange, ville où il vit et travaille depuis l'enfance. Un Minnetsdapp vrai de vrai !

Même s'il a fréquenté pendant deux années les cours artistiques de l'artiste et professeur Foni Tissen, qu'il a étudié pendant cinq années à l'Académie d'Été de Luxembourg et qu'il a suivi des cours au Lycée technique des arts et métiers, il se dit autodidacte. Ce à juste raison, parce qu'il a finalement trouvé ses modes d'expression, des modes de belle qualité.

Gaston Heuschling est membre titulaire du CAL (Cercle Artistique Luxembourg). Il a remporté le Prix Mention du Public au Salon du CAL. La Ville de Differdange lui a octroyé le Mérite Culturel.

Cette rétrospective vous permettra de voir des peintures réalisées par l'artiste tout au long de sa carrière.

Il est très inspiré par les arbres. Toutes les représentations de saules que vous verrez sont imprégnées de la magie de la palette de ses couleurs.

Il ressent un très vif intérêt pour le cosmos. Depuis qu'il a acquis un télescope, il cherche à voir ce que l'on a du mal à voir. Il observe, étudie. Son érudition, en ce qui concerne l'espace est immense.

Il m'a expliqué que la lumière est un des éléments majeurs de ses œuvres. Cette

lumière sans laquelle il n'y aurait Rien.

Il est convaincu que tout ce qui existe sur terre, existe également dans l'univers.

Si nous ne devenons pas plus écologistes, si nous ne respectons pas plus et mieux la faune et la flore, la chaleur sur terre ne va pas cesser d'augmenter, nous allons avoir des volcans, un peu partout.

L'homme et sa relation avec le cosmos, avec la nature, font partie de ses sujets favoris. Il s'appuie toujours sur des recherches scientifiques lorsqu'il raconte l'espace.

Mais la réalité, souvent tri-

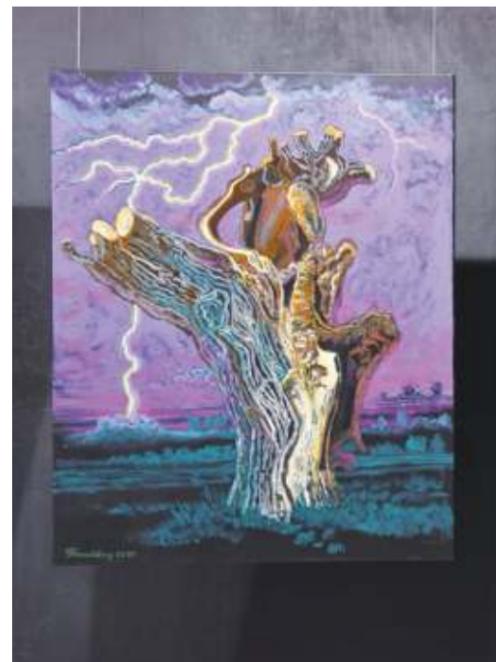
ste, lui tient également à cœur : «Vous avez vu, qu'à travers mes œuvres je n'hésite pas à critiquer la société. Regardez ma peinture Les différences, avec cette ville monumentale qui écrase un village dans lequel ses habitants qui vivent dans la précarité. C'est cela le monde dans lequel nous vivons, un monde d'égoïstes.»

Ce fut un réel plaisir de faire connaissance avec ce brillant créateur d'univers fascinants, au H2O, tout comme fut un immense apprentissage tout ce qu'il m'a expliqué, pendant une très longue conversation téléphonique.

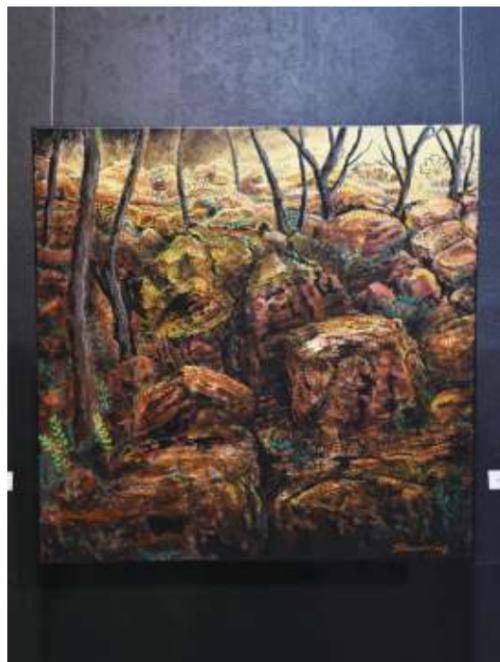
Vous apprécierez également le tableau qui représente des fleurs. Avec ses fleurs de soleil, ses coquelicots et son tapis de plantes au raz du sol. Ses peintures avec ses paysages que les meilleurs auteurs de science-fiction auraient été bien incapables d'imaginer.

Les paysages cosmiques de Gast Heuschling sont impressionnants. Vous pourrez voir et admirer ni plus ni moins que 84 peintures de l'artiste. N'hésitez pas à parler avec lui. Il vous expliquera bien des choses passionnantes.

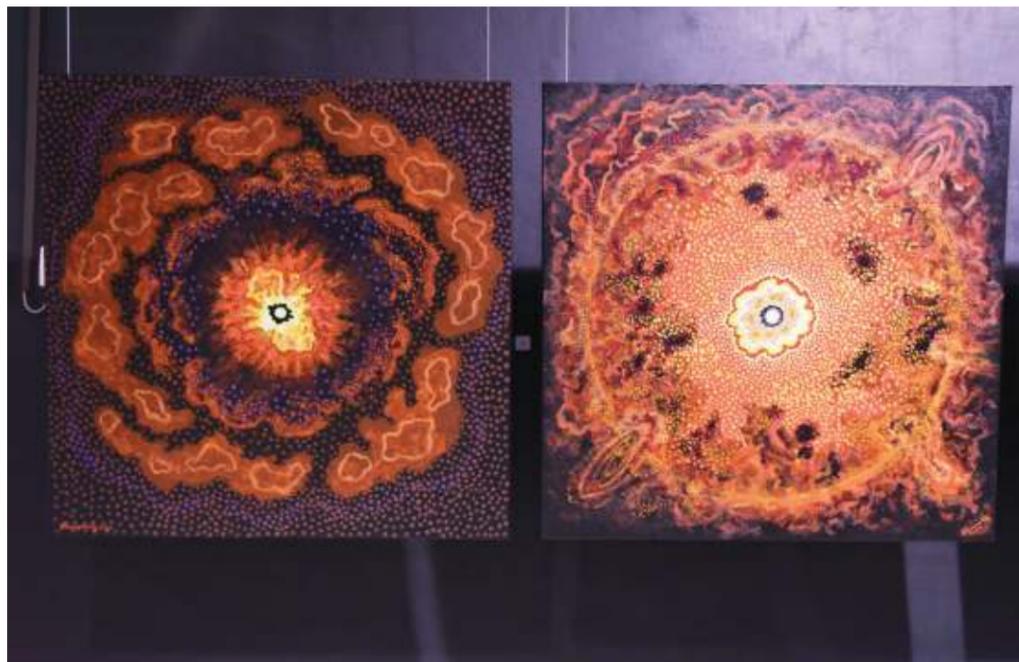
Michel Schroeder



Saule dans un orage et saule dans l'espace



Minerai



Explosion d'une super géante rouge – Super géante rouge