



Le **Cercle Culturel Communal a.s.b.l** et
la **Commission des Affaires Culturelles**
de la **Commune de Mamer**



dans le cadre de leur cycle d'expositions

REFLETS D'ARTISTES

ont le plaisir de vous inviter à une exposition de:

Françoise BANDE, gravures

Gérard CLAUDE, sculptures

Jeannot LUNKES, peintures

à la Galerie op der Kap
70, route d'Arlon • L-8310 Capellen

du mercredi 9 au dimanche 20 mars 2011

Vernissage le mardi 8 mars 2010 à 19.00 heures
en présence des artistes

Heures d'ouverture de la Galerie:
du mercredi au dimanche, de 14:00 à 19:00 heures

Pour le Cercle Culturel Communal: Jean MORBY
Pour la Commission des Affaires culturelles: Luc FELLER

Le cycle d'expositions «Reflets d'artistes» vous est offert avec le concours de:



NOVOTEL
LUXEMBOURG KIRCHBERG

Françoise BANDE



Vit à Rachecourt en Belgique

Etudes: Graduat en Arts plastiques. Anime actuellement des ateliers artistiques pour enfants.
Passion: la gravure «Durant ces dernières années, j'ai appris, expérimenté toutes sortes de techniques de gravure. Que ce soit, la xylogravure, la gravure sur lino, la pointe sèche, l'aquatinte, ou le monotype, toutes ces découvertes m'ont permis de m'exprimer avec mon art. Une passion qui est comme un jeu, où il est possible de mélanger plusieurs techniques, de choisir des supports différents, où la surprise est toujours présente. Plaisir aussi d'y ajouter des matières textiles comme le fil.»

Expositions les plus importantes des dernières années:

- De juin à décembre 2010 au Musée archéologique d'Arlon,
- en mai 2010 à l'espace Beau Site d'Arlon sur le thème «Espaces»
- en juin 2009 au centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge, site de Montauban-Buzenol,
- en février 2009 à l'espace Beau Site d'Arlon sur le thème «sur le fil»,
- en juillet 2008 à Vresse-sur-Semois sur le thème «l'art au fil de l'eau»,
- en octobre 2008 à la Maison de la Culture d'Arlon sur le thème «cosmos couleurs cosmo formes»,
- en octobre 2007 à Longwy, France, dans le cadre de l'exposition «Les Arts Libres»,
- en août 2005, au château de Wiltz, Grand Duché de Luxembourg,

Gérard CLAUDE



Né le 10 mars 1956 à Esch-sur-Alzette. Vit et travaille à Bettel et à Roth an der Our (Allemagne) où il a ouvert son atelier en 2008. Parallèlement à son travail artistique, il enseigne à mi-temps comme professeur d'éducation artistique au Lycée Classique de Diekirch.

Etudes:

- 1976: Séjour à la Cité Internationale des Arts, Paris
- 1977-81: Université des Sciences Humaines, Strasbourg, études en Arts Plastiques, Maîtrise d'Arts Plastiques
- 1978-79: Ecole des Arts Décoratifs, Strasbourg, sculpture à l'atelier de ferronnerie, dirigé par Mr Jean-Marie Krauth

Nombreuses expositions de Groupe et personnelles au Luxembourg et à l'étranger

Prix:

- 1975: Premier Prix de la Peinture, Prix de la Critique, Biennale des Jeunes à Esch/Alzette
- 1979: Prix Grand-Duc Adolphe, Luxembourg
- 1981: Mention Spéciale, Biennale des Jeunes, Esch-sur-Alzette
- 1987: 2.Prix: L'Art dans la Ville, Esch/Alzette (en coll. avec Ch.Modert)
- 1992: Prix LIMES, Région Saar-Lor-Lux
- 2003: Premier Prix, Biennale d'Art Contemporain, Strassen, Luxembourg

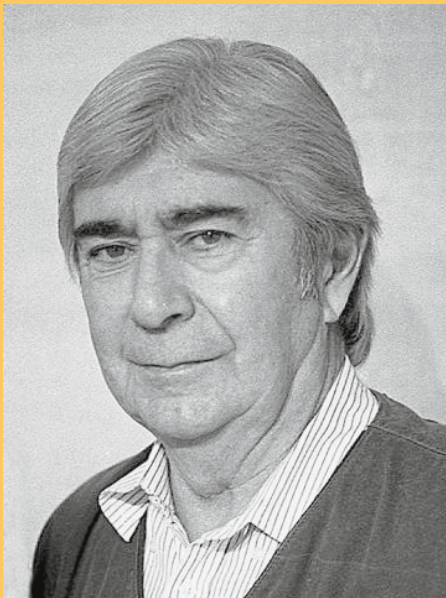
Collections:

Musée de l'Etat, Ministère de la culture, Ville de Luxembourg, Bibliothèque nationale, Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, Caisse Centrale Raiffeisen, Banque Centrale Européenne à Francfort, collections privées.

Publications:

C.Mart: "Ich spreche mit dem Material", ein Portrait des Künstlers Gérard Claude G.Seil,
U. Metzger Live Portrait Künstler Gérard Claude, Der Naturmensch. REVUE 09/2003

Jeannot LUNKES



Né à Tétange en 1946

Vit et travaille à Soleuvre

Autodidacte

Expositions personnelles et collectives (sélection)

Centre Culturel Français, Galerie Municipale d'Esch-Alzette, Théâtre Ville d'Esch-Alzette, Luxembourg-Ville, Echternach, Wiltz, Walferdange, Bourglinster, Trèves, Gütersloh, Blieskastel, Coblenz, Wittlich, Cologne, Eupen, Arlon, Longwy, Bruxelles, Varsovie, Moscou, Helsinki, Sonderborg, Toronto, Séville, Thionville, Freyling-Merlebach, Strasbourg
Centre Culturel «Schongfabrik» Tétange, Centre Culturel H₂O, Differdange, Mediart

Collections publiques

Commune de Kayl, Ville de Luxembourg, Ville d'Esch-sur-Alzette, Administration des Bâtiments Publics, Ministère des Affaires Etrangères, Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, Nikko Bank, Dexia, Minerais S.A., Cariplo Bank Internazionale, Conseil d'Etat, Eurobank

Prix

- Grand-Duc Adolphe 1990
- 2^e prix Biennale Max Goergen, Wilwerwiltz, 2004