



**Mesdames, messieurs,
chers amis,**

nous avons le plaisir de vous transmettre l'invitation à l'exposition « Bewegte Harmonie » que la Galerie Schlassgoart organisera avec les œuvres récentes de Paule Lemmer à Esch-sur-Alzette du **21 septembre au 6 octobre 2018**.

Le vernissage aura lieu jeudi **20 septembre à 19.00**.

Salutations cordiales

Paul Bertemes
Jean Colling



PAULE LEMMER
Bewegte Harmonie



PARKINGS À PROXIMITÉ DIRECTE DE LA GALERIE:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie Schlassgoart
Pavillon du Centenaire/Arce
Bd Grande-Duchesse Char
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 54 73 83 408 ou
GSM: (+352) 621 247 156

COMMENT NOUS TROUVER

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte, Esch-sur-Alzette.

Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (dir Hôpitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent des places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse C rejoindre la Galerie Schlassgoart.

Bienvenue.

Exposition – Exhibition – Ausstellung

Paule Lemmer

Bewegte Harmonie

Vernissage – opening

jeudi 20 septembre 2018 à 19h00

en présence de l'artiste

Introduction par Nathalie Becker

exposition du 21 septembre au 6 octobre 2018

mardi à dimanche de 15h00 à 19h00

galerie schlassgoart

pavillon du centenaire/ArcelorMittal

bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.schlassgoart.lu

Bewegte Harmonie

Paule Lemmer ist 1967 in Luxemburg geboren. Sie hat Grafik an der *Kunstgewerbeschule Zürich*, dann Malerei und Druckgrafik an der belgischen *Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre* in Brüssel studiert.

Das klingt eher klassisch, akademisch. Doch für Paule Lemmer ist das Malerische kein Selbstzweck. Sie ist keine Malerin, die sich in akademischen Malerei übt, sie ist vielmehr eine Künstlerin der konsequent innovativen, der eigenen Visionen.

Da ist vor allem die künstlerische Auseinandersetzung, das kontinuierliche, konsequent selbstkritische Vorgehen, die intellektuelle Klarheit, die individuelle Handschrift, die sensiblen persönlichen Verweise.

Dann die Feststellung: Paule Lemmer hat keine Angst vor der großen Bildfläche. Genauso akkurat schafft sie es aber auch, in kleinen Formaten eine spannungsvolle komplexe Räumlichkeit zu konzipieren.

Dabei spielt sie mit Nähe und Tiefe, baut Zitate aus dem alltäglichen Leben ein.

Sie nutzt benennbare Elemente und Dinge, um sie gleich wieder in der zeitlichen und malerischen Auseinandersetzung aus dem ursprünglichen Kontext und sie mit den ureigenen Be- und Empfindlichkeiten ihrer Künstlerpersönlichkeit zu konfrontieren.

So entsteht eine Formen- und Farbensprache, die aus verinnerlichten Bildformen Kunst-Landschaften mit dichten Botschaften schafft.

Die Werke von Paule Lemmer zeugen von einer ausgeprägten Spontanität aller gestischen Direktheit wirkt sich stets eine bestimmende Ordnung, eine Bildstruktur aus.

In ihren tagebuchartigen gemalten Notizen wirft Paule Lemmer – mit unverhohlener Ironie – unbequeme Fragen auf, die uns mitten in unserem Selbstverständnis, in unserer sonntäglichen *Political Correctness* treffen.

Dabei stellt Paule Lemmer immer die Linie des visuell Gewohnten, des Angepassten in ihrem Vorgehen in Frage. In ihren Bildern geht es letztlich um autobiografische Momente, um bewusst thematisierte, individuelle Erlebnisse.

Diese Kunstwerke erschöpfen sich nicht in rein ästhetischen aber letztlich in *L'Art-pour-l'Art-Studien*.

Sie generieren eine ästhetische Spannung, die in eine streng strukturierte, bewegte Harmonie mündet.

Für bloßes Schönmalen ist hier kein Platz.

Pat



©2018 mediArt

mediArt sàrl
Agence de promotion culturelle
Agentur zur Kulturförderung
31, Grand-Rue
L-1661 Luxembourg
Tel: +352 26 86 19 1
info@mediart.lu

