

Programme complet sur :

[www.atelierempreinte.org/printmaking-2018-icpef](http://www.atelierempreinte.org/printmaking-2018-icpef)

Suivez - nous:

[www.facebook.com/PRINTMaking2018/](https://www.facebook.com/PRINTMaking2018/)

**Visites guidées** pour groupes et écoles hors des heures d'ouverture (sur rendez-vous)

**Infos, réservations et inscriptions:**

[atelierempreinte@yahoo.com](mailto:atelierempreinte@yahoo.com) | (+352) 691 653 547

« **Meet the Artists** » – **rencontres avec les artistes en résidence** à l'atelier EMPREINTE 276, rue de Rollingergrund L-2441 Luxembourg du **20 au 30 avril 2018**

Un recueil avec des textes choisis, une sélection de gravures et un glossaire accompagne l'événement.

INTERNATIONAL CONTEMPORARY

**PRINT  
MAKING**

EXHIBITION / FORUM 2018



# Invitation au vernissage

**19 avril 2018 à 18h30**

au CARRÉ, 1 rue de l'Acierie  
L- 1112 Luxembourg

17 associations nationales et internationales dédiées à l'estampe originale

EMPREINTE, Luxembourg a invité :

BIBLIOTHÈQUE nationale de Luxembourg  
KULTURHUEF, Grevenmacher  
POST Philately, Luxembourg  
FESTIVAL DE LA GRAVURE, La Palette, Diekirch

ATELIER BO HALBIRK, Paris, France  
ATELIER PRESSE PAPIER, Trois-Rivières, Québec CA  
BELFAST PRINT WORKSHOP, Belfast, Irlande du Nord  
ENVERS/ENDROIT, Mâcon, France  
FUNDACIÓN CIEC, Betanzos, Espagne  
FYNS GRAFISKE VÆRKSTED, Odense, Danemark  
GRAFIKWERKSTATT DRESDEN, Dresde, Allemagne  
IMPRESSION(s), Liège, Belgique  
KALA ART INSTITUTE, Berkeley, USA  
PATA The Strzemiński Academy of Fine Arts, Łódź, Pologne  
REDFOXPRESS, Achill Island, Irlande  
STAMPERIA DEL TEVERE, Rome, Italie

**Exposition du 20 avril au 1er mai 2018**

Ouvert du lundi au vendredi 15h00 - 20h00  
samedi, dimanche et 1er mai 14h00 - 20h00

**Fête de clôture 1er mai à partir de 16h00**

**Activités au CARRÉ, 1 rue de l'Acierie, Hollerich :**

**Découverte** de la gravure pour tout public avec réalisation de gravures sur place (sans inscription)

**Workshops** pour adultes, adolescents et enfants (avec inscription)

**Visites guidées** (l, fr, dt, eng.)

**Conférence A : vendredi 20 avril 2018 à 19h**

Alicja Habisiak-Matczak, artiste,

Head of Intaglio Printmaking Department at The Strzemiński Academy of Fine Arts, PATA Łódź, Pologne  
Partenaire: Institut de Formation de l'Education Nationale

**Conférence B : lundi 23 avril 2018 à 19h**

Joris Van Grieken,

Conservateur du Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale de Belgique, Bruxelles.  
Partenaire: Bibliothèque nationale de Luxembourg

**Conférence C : mardi 24 avril 2018 à 19h**

Alejandra Basaños & Frédérique Guichard, artistes

Atelier Presse Papier, Trois-Rivières, Québec, CA  
Partenaire: Institut de Formation de l'Education Nationale

**Table ronde : vendredi 27 avril 2018 à 19h**

**Thème :** Under Pressure ?

Les défis de l'estampe contemporaine.

**Démonstration gravure de timbres POST Philately : vendredi 27 avril 2018 (après-midi)**

Guillaume Broux, graveur, Postes de Belgique