

Sculptures d'artistes disponibles en permanence

Outre les gravures d'artistes disponibles en permanence nous exposons aussi une série de sculptures des artistes Laurent Nunziatini, Pit Nicolas, Gérard Claude et Doris Becker.



Laurent Nunziatini
année 2010, 10x21x14cm

"Le laid et la splendeur du matériau, torturé et coloré autrement, confèrent aux œuvres une expression forte et authentique." Fernand Weides dans *Visites d'atelier 3* édité par mediArt.



Pit Nicolas
17 x 16 x 20,5 cm

Dans sa recherche de la forme idéale Pit Nicolas met en œuvre la terre cuite sous ses différents aspects dont la technique ancienne du Raku.



Gérard Claude
17x11x10cm, noyer, année 2011/2012

Sculpture en bois qui s'inscrit dans la démarche de l'artiste de combiner sa recherche dans le domaine des formes avec le caractère de son matériau, ici le bois (noyers).



Doris Becker
Archeologicals III, année 2009, Grès, oxydés 1260°, enfumage, +/- 15 x 10 x 10 cm

Sculpture en terre cuite. L'artiste décline son travail sculptural autour d'éléments du monde organique, des plantes et de la nature. Une céramiste qui quitte les chemins battus.

exposition

Nico THURM



Photo© mediArt

espace news n°14



espace

mediArt

mediArt, 31, Grand-rue, L-1661 Luxembourg

Agence de Promotion Culturelle
Agentur zur Kulturförderung

Imprimerie Mil Schlimé L-8069 Bertrange - parution trimestrielle

exposition



Photo © mediArt



Photo © mediArt

Nico THURM (LU)
Peintre-sculpteur

Vernissage en présence de l'artiste Nico Thurm:
mardi 25 mars 2014 à 18h00

midi-Art :
jeudi 10 avril à 13h00
« Regards sur les œuvres exposées » par Paul Bertemes



Espace mediArt

31, Grand-rue (immeuble « Puits Rouge » 3^{ème} étage), L-1661 Luxembourg
Exposition ouverte du 25 mars au 17 avril 2014
de 10h00 à 18h00; week-ends sur rendez-vous.

email : info@mediart.lu - www.mediart.lu
téléphone : +352 2686 191



Photo © mediArt

Pour Nico Thurm l'art et l'architecture forment une entité créatrice. Ses approches minimalistes découlent forcément et directement des recherches et études qu'il effectue dans le cadre de ses travaux architectoniques. « Mes tableaux, je les vois toujours en lien avec l'architecture. Ils doivent trouver leur juste place dans un espace sans écraser ou étouffer, à leur tour, l'architecture environnante. »

Extrait du texte « L'architecture de l'Art » par Paul Bertemes dans *Visites d'atelier Vol 02*, éditions mediArt, 2007