

# ketterthill

LABORATOIRES D'ANALYSES MÉDICALES



**LES LABORATOIRES KETTERTHILL** et **NATHALIE BECKER**  
ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition de

**Iva Mrázková**

le mercredi 18 avril 2018 | à pd 18h30

Laboratoires Ketterthill | 8, av. du Swing L-4367 Belvaux (Belval)

Stationnement | Parking Belval Plaza

\* L'exposition est visible du **9 avril au 11 mai** du lundi au vendredi de 7h à 17h

## Qui est Iva Mrázková ?

Née à Opava dans l'actuelle République tchèque, diplômée de la célèbre et séculaire Académie des Beaux-arts de Prague, l'artiste **Iva Mrázková** s'est installée voilà trois décennies au Grand-duché de Luxembourg. Depuis lors, elle est devenue une figure incontournable de l'art luxembourgeois développant dans son travail aussi bien pictural que sculptural un univers inédit, élégant et novateur, dominé par la traduction du mouvement dans l'espace. Dès ses premiers travaux, l'artiste a exprimé le désir de monumentaliser son geste dans de rigoureuses compositions mettant en scène des espaces géométriques. Très rapidement, l'idée de travailler sur des textiles tissés artisanalement par ses compatriotes et anciennes camarades de l'Académie s'est imposée à elle afin de servir de toile de fond à ses peintures. Ainsi, la rigueur géométrique est contrebalancée par la richesse chromatique. Les orangés et surtout le rouge, couleur phare de l'artiste symbolisant pour elle l'énergie vitale, flamboient.

Depuis 2007, la plasticienne laquelle laisse libre cours à ses tentations tridimensionnelles dans la réalisation de pièces sculpturales, privilégie le bronze pour des oeuvres intimistes et poétiques de format réduit. Iva Mrázková y fixe certaines de ses fluctuations émotionnelles et dote ses sculptures de sa conception personnelle sur les relations de couple, son rapport aux autres et le lien profond qu'elle entretient avec la nature. Bien que l'artiste s'exprime dans un vocabulaire à la lisière de l'abstraction, elle convoque dans son art de nombreuses références à l'espace, à l'environnement, aux paysages inspirateurs qu'elle admire durant ses voyages sous d'autres latitudes ou lors de ses pérégrinations bucoliques dans la belle forêt de Wadbredimus, son havre luxembourgeois.

Nathalie Becker, mars 2018