



**PARKINGS À PROXIMITÉ DIRECTE  
DE LA GALERIE:**

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

**COMMENT NOUS TROUVER**

Les expositions de la Galerie Schlassgoart ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte, Esch-sur-Alzette.

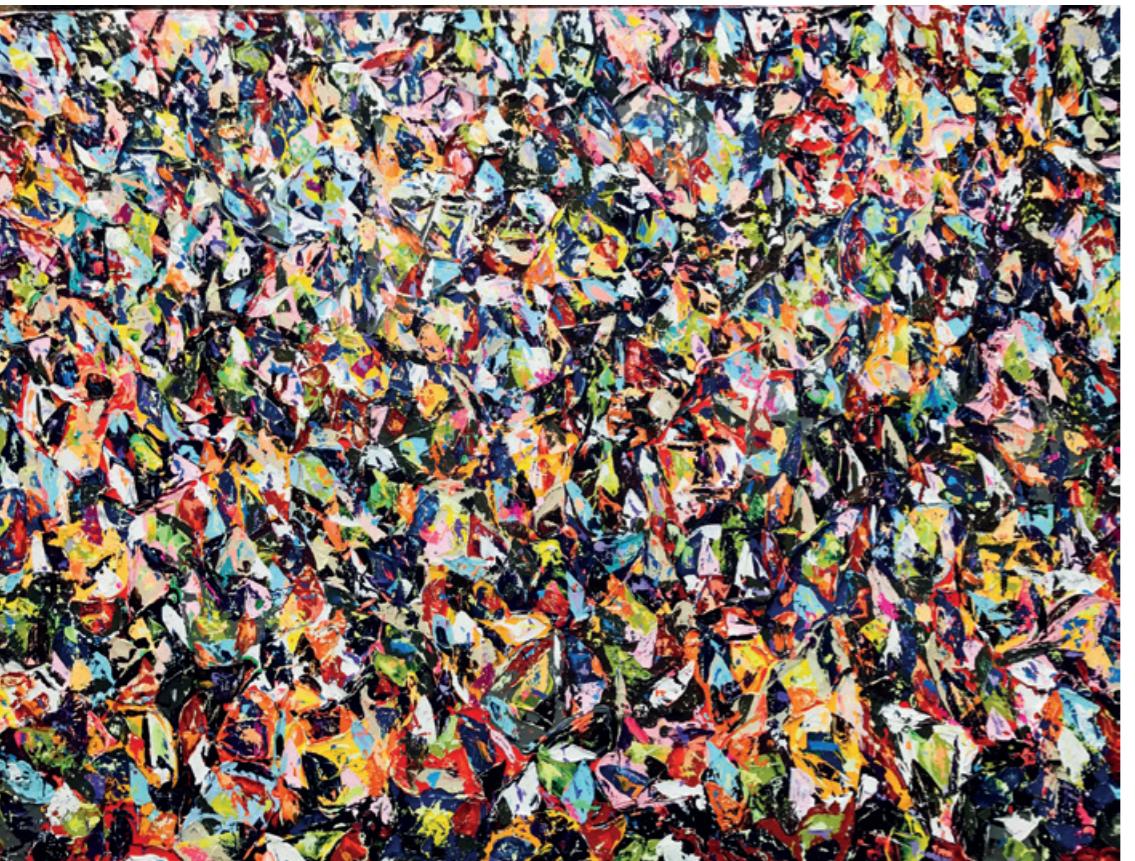
**Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.**

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie Schlassgoart.

Bienvenue.



Kingsley Ogwara  
**INVESTIGATION OF COLORS**



Exposition – Exhibition – Ausstellung

## Kingsley Ogwara

### INVESTIGATION OF COLORS

Vernissage – opening

Vendredi 24 novembre 2017 à 18h30  
en présence de l'artiste

Introduction par Nathalie Becker

exposition du 24 novembre au 20 décembre 2017  
mardi à dimanche de 15h à 19h  
galerie schlassgoart  
pavillon du centenaire/ArcelorMittal  
bd Grande-Duchesse Charlotte  
Esch-sur-Alzette

L'exposition « Investigation of colors » de Kingsley Ogwara, lauréat 2016 du Prix Pierre Werner du CAL, inaugure la coopération établie entre la Ville d'Esch-sur-Alzette, le Cercle Artistique de Luxembourg et la Galerie Schlassgoart asbl. Les partenaires, qui partagent l'objectif de soutenir l'art contemporain et la création artistique au Luxembourg, ont en effet convenu d'organiser chaque année au mois de décembre à la Galerie Schlassgoart une exposition consacrée en alternance aux œuvres du lauréat du Prix Pierre Werner ou du lauréat du Prix Grand-Duc Adolphe du CAL. Les expositions des lauréats du CAL représentent un enrichissement du programme de la Galerie Schlassgoart et de l'offre culturelle à Esch-sur-Alzette.

**Kingsley Ogwara**

#### Artist statement

Art is a life time learning experience, art is the ability for you to represent what you are being given, art create no room for boredom, art add quality to life, art is not a competition, it is self expression and communication, its like handwriting no two individual have the same.

Art is one of the universal language, it speak of things that are difficult or simply inexpressible in words, it touches the heart of everyone in one way or another, regardless of race, belief, gender, cultural background.

Our world has many problem at present, in response to this he creates artworks that are uplifting, urging motivating people to find love among themselves, to help and encourage each other to dance and sing and share life's bounty, with renewed love for each other in the global village on which we live.

#### About his Sculptures and Paintings

My images and composition often portray the African, European way of life. I sculpt mainly in clay, stone, wood, metal and etc. I paints in oil and acrylic on canvas with brush and pallet knives, the themes of my work are figurative, abstractions, portraits, landscape and etcetera. And are inspired by God, nature of African and Europe, also it talks about people and places.

My paintings are characterized by texture, rich and bright colours. They emphasize the element and principle of design composition, balance, emphasis, rhythm, proportion and perspective. Sculptures are simple organic volumes of concave and convex surfaces. I have exhibited and won prizes with my sculpture, painting within and across the country. People also call for my work to expose and for workshops.

Contact: shopkiazo@yahoo.com

Facebook: Kingsley Ogwara Exotic art