

A voir jusqu'au 25 juin à la Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette

Notre rencontre avec Jean-Marie Biwer et Alain Welter



Alain Welter et Jean-Marie Biwer



Jean-Marie Biwer : «Terres rouges 6»

Jean-Marie Biwer et Alain Welter participent au projet «Open Circle», organisé par le Cercle Artistique Luxembourg (CAL). L'ensemble de toutes les œuvres réalisées dans le cadre de ce projet sont visibles jusqu'au 25 juin à la Galerie Schlassgoart, Pavillon du Centenaire / Arcelor Mittal, au boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Ce projet s'inscrit dans le vaste programme d'Esch 2022.

Anne Reding, curatrice du projet, a choisi trois jeunes artistes, qui à leur tour ont choisi un aîné, une sorte de parrain, avec qui travailler, réaliser des œuvres à quatre main : Floriane Soltysiak, graveuse a choisi Tom Flick, Martine Pinnel, photographe a choisi Sandra Lieners et Alain Welter, a choisi Jean-Marie Biwer. Les travaux que vous pourrez voir à Esch-sur-Alzette sont stupéfiants au niveau de leur qualité.

Jean-Marie nous a expliqué avoir reçu un appel téléphonique d'un certain Alain Welter, 24 ans, qui s'est présenté comme artiste et lui a dit qu'il l'avait choisi comme aîné, aux fins de réaliser ensemble un projet. Après une conversation d'une quarantaine de minutes, Jean-Marie et son épouse se sont rendus à Kahler, village natal du jeune artiste. Là, ils ont pu découvrir le travail effectué par Alain sur un nombre important de bâtiments, un travail tout en finesse qui a transformé Kahler en musée à ciel ouvert d'art urbain (Make Koler Kooler). Ensuite, le couple est allé voir les tours de refroidissement que l'on peut voir à partir de l'Avenue de la Liberté à Differdange. Jean-Marie Biwer a été immédiatement enthousiasmé par ce projet et a donné son accord.

et à travers ce projet, j'ai voulu rendre hommage à la Hardt, une ancienne mine à ciel ouvert qui est aujourd'hui une réserve naturelle. Lorsque j'étais enfant, nous allions jouer dans ces mines. Dans mon grand tableau je rends hommage au rouge flamboyant de cette espèce de grand canyon qu'était notre terre de jeux. Aujourd'hui, je vis dans l'Oesling, là aussi, lorsque le soleil prend tout doucement son repos, il met en feu nos paysages.

Dans ses travaux réalisés pour cette exposition, Alain Welter a souhaité garder des traces du graffiti. Il nous a expliqué que s'il travaille principalement à l'aide de sprays, il s'est mis avec Jean-Marie à la peinture acrylique. Si Jean-Marie rend compte des paysages, à travers mes œuvres je les ai approché à l'industrie.

Jean-Marie Biwer compte plus de 50 expositions solo et 150 expositions collectives, à ce jour. En 1993, avec le sculpteur Bertrand Ney, il a représenté le Luxembourg à la Biennale de Venise. Le MUDAM a présenté en 2020 une grande exposition monographique de l'artiste. Leurs travaux méritent que vous alliez les voir. Il vous reste encore quelques jours pour le faire. Par la même occasion, vous verrez les œuvres des autres duos d'artistes.

Etant donné que, dans un précédent article, nous avons montré les travaux de Floriane Soltysiak et Tom Flick, nous vous montrons dans le présent reportage une œuvre réalisée à deux mains, par Martine Pinnel, photographe et Sandra Lieners.

Michel Schroeder
Photos : Ming Cao



«CR» de Alain Welter



«Borderlinded», œuvre réalisée à deux mains, par Martine Pinnel, photographe et Sandra Lieners



«K» de Alain Welter



Jean-Marie Biwer : «Terres rouges 7»

Le «Fräiraim Festival», du 24 au 26 juin à la Philharmonie

Pas moins de 60 concerts gratuits !



Drop & Dowidder, Brass Band

À partir de vendredi prochain, trois jours très festifs auront lieu à la Philharmonie, dans le cadre du «Fräiraim Festival». Il vous sera possible d'assister à 60 concerts gratuits, sur six scènes, avec plus de 600 musiciennes et musiciens. Un régal pour les oreilles et les yeux !

À l'intérieur et à l'extérieur de la Philharmonie, toute la famille pourra découvrir, gratuitement et sans ticket, les styles de musique les plus divers, du pop-rock au jazz, en passant par l'électro, la musique classique, le folk, des DJ, du Big Band, de l'Heavy Metal, des chansonniers, du hip hop, du rap, de l'indie, des fanfares, de l'orgue, de la harpe celtique... Ce festival transcende les frontières géographiques aussi bien que musicales.

Serge Schonckert est le coordinateur de ce festival unique en son genre. C'est depuis 2008 que la série de concerts *Fräiraim*, dont est responsable Serge Schonckert, propose de nombreux concerts tout au long de la saison. Le but de *Fräiraim* est de proposer à des groupes locaux et interrégionaux, une scène, ainsi qu'un encadrement professionnel. De là à en faire un festival n'a demandé qu'une décision, mais de nombreuses heures de travail.

Comme l'a précisé le directeur général de la Philharmonie, Stephan Gehmacher : «Il est toujours impressionnant de constater au Luxem-

bourg, à quel point les artistes, amateurs comme professionnels, font preuve d'engagement et contribuent activement à maintenir une scène locale». Les musiciennes et musiciens que vous viendrez applaudir du 24 au 26 juin font, toutes et tous, partie de notre paysage musical.

Les concerts auront lieu dans le Grand auditorium, dans la Salle de musique de chambre, dans l'espace Découverte, mais aussi dans le Foyer, dans le Salon Philaphil, ainsi qu'à l'extérieur, dans le Lounge et sur une grande scène à la place de l'Europe. L'événement se déroulera en coopération avec le *Yumm Festival*, un festival de «food trucks» organisé par le Fonds Kirchberg, de sorte que les expériences culinaires seront également au rendez-vous.

Il ne nous est pas possible de citer ici tous les groupes et ensembles qui y participeront. En voici cependant une petite sélection : Authentica, Best of Movies on Piano, la Chorschule du Conservatoire de la Ville de Luxembourg, Desdemonia, DJ Set Elektronisch House, Drop & Dowidder, Noice Watchers Unlimited, Fred Barreto Group, l'Harmonie municipale de Mondercange, Hunneg Strëpp, Krunnemécken, Little Blues Band, l'Orchestre de la Place de l'Europe, Sabine Weyer Trio, Zaltimband...

Vous pouvez consulter tout le programme sur www.frairaimfestival.lu.

Michel Schroeder



Konni und die Anderen, singer & songwriter (Photos: Ming Cao)