



Prix Grand-Duc Adolphe für Lorent

Luxemburg. Der Prix Grand-Duc Adolphe für das beste Werk des gerade laufenden Salon des Cercle Artistique im Tramsschapp ist vergeben – und geht in diesem Jahr an **Catherine Lorent**. Die prämierte Arbeit der Luxemburger Künstlerin mit dem Titel „7 vues phantastiques sur la mer“ zeige „das einzigartige Universum der Künstlerin, in dem sich die unterschiedlichsten Referenzen und Ästhetiken vermischen: Kunstgeschichte und Populärkultur, Gesellschaftskritik und Theatralik, Ironie und Sanftheit“, so der CAL in seiner Pressemitteilung gestern. „Auf humorvolle Weise vereint das Werk in Form eines an einer Strandlandschaft stehenden überdimensionalen Wappens sieben Ansichten des Meeres, die sich jeweils auf verschiedene künstlerische Referenzen beziehen, darunter Hokusai und Van Gogh.“ Noch bis zum 14. November läuft der Salon. C./dco

Foto: Luc Deflorenne