



## Julie Wagener geehrt

**Luxemburg.** Schon im vergangenen Juli fiel das Triptychon „It Hurts Until It Doesn't“ bei der „Triennale junger Künstler“ in den Rotondes und dem Kunstforum Casino auf. Nun hat die Künstlerin hinter dem Werk, **Julie Wagener** (Foto, 2. v.r.), damit auch auf dem jährlichen Salon des CAL beeindruckt werden können. Am vergangenen Samstag wurde Wagener im Rahmen der Auftaktveranstaltung des Salons für ihre dreiteilige Arbeit der Prix Révélation 2021 zuerkannt. Noch bis zum 14. November läuft der Salon im Limpertsberger Tramschapp. „Wer Kunst studieren will, muss zunächst sein Umfeld überzeugen, allen voran seine El-



tern“, sagte Julie Wagener einmal gegenüber dem „Luxemburger Wort“. Vielleicht hilft ja der Preis, den eingeschlagenen Weg noch zu untermauern. C./dco

Fotos: Anouk Antony / CAL