

## Communiqué de presse du Cercle Artistique de Luxembourg 3/2024

### Récipiendaire du Prix Pierre Werner 2024 :

### Lara WEILER

A l'occasion du Salon du Cercle Artistique de Luxembourg 2024, le Jury a décerné à l'unanimité de ses membres le Prix Pierre Werner à l'artiste Lara WEILER pour l'ensemble de ses œuvres exposées :

« Julies Garderobe », « Nostalgie » & « Lange Nacht », acrylique et huile sur toile.

#### 1. Mot du jury

Le jury du 128<sup>e</sup> Salon du CAL a décidé à l'unanimité des voix d'attribuer le Prix Pierre Werner à Lara Weiler. Fraichement diplômée de la Hochschule der Bildenden Künste de Sarrebruck (classe de Gabriele Langendorf), Lara Weiler a participé à plusieurs expositions collectives, dont « Zur Sache » à la Galerie Bodenseekreis Rotes Haus de Salem ou à la troisième sélection des Young Luxembourgish Artists en 2023.

Les trois œuvres proposées par l'artiste démontrent une belle cohérence tant dans la technique picturale très maîtrisée que dans la thématique qui se décline autour du vêtement. Le jury a apprécié la force visuelle de la série qui puise ses références dans la Pop culture – la mode, le design, les motifs et les couleurs – ainsi que dans l'histoire de l'art – comme le mouvement Fluxus ou l'art de la performance.

Avec ses toiles d'une grande fraîcheur et d'une composition très forte, Lara Weiler nous parle de l'absence des corps, interroge le rôle du vêtement quand il n'est plus habité. Elle balance entre l'abstraction des motifs et le classicisme des jeux de textures, entre le mouvement et l'inanimé, entre le monumental et l'intime.

Les habits jetés sur une chaise ou suspendus sur une tringle deviennent des portraits en creux de celles qui les ont portés, comme s'il n'en restait qu'une peau. Les titres « Nostalgie » et « Lange Nacht » révèlent une ironie un peu triste qui correspond aux tons sourds de la peinture. À l'inverse, le très coloré « Julies Garderobe », s'avère plus allègre.

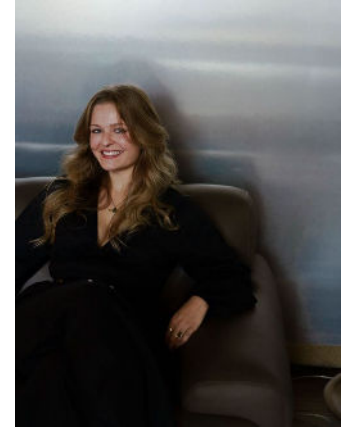
Un travail déjà consistant et affirmé qui promet une belle carrière à la jeune artiste.

## 2. Notice bibliographique de l'artiste et photos des oeuvres

### Lara WEILER

1999, Luxembourg  
Artiste jeune

[www.instagram.com/larawlr/](https://www.instagram.com/larawlr/)



### Études spécialisées

2023-Juli 2024 Hochschule der Bildenden Künste Saar, Master - Studiengang Freie Kunst bei Gabriele Langendorf (D)

2019-2023 Hochschule der Bildenden Künste Saar, Bachelor - Studiengang Freie Kunst bei Gabriele Langendorf (D)

### Expositions et réalisations les plus importantes

2024 Ausstellung „Zur Sache“ , Förderpreis für gegenständliche Kunst des Bodenseekreises, Galerie Bodenseekreis „Rotes Haus“ , Salem (D)

2023 Ausstellung YLA „Young Luxembourgish Artists Vol. 3“ , Arnold Kontz Pop Up, Luxemburg (L)

Ausstellung „Was ist schön?“ , Galerie Julia Johannsen, Homburg (D)

Ausstellung „Der alltäglich übersehene Reichtum - Bachelorarbeit“ , Hochschule der bildenden Künste Saar, Saarbrücken (D)

2021 Ausstellung „Drucksachen V“ , Institut für aktuelle Kunst Saarlouis (D)



„Julies Garderobe“, acrylique et huile sur toile, 200 x 150 cm (photo crédit ©CAL: Guy Wolff)



„Nostalgie“, acrylique et huile sur toile, 120 x 80 cm (photo crédit ©CAL: Guy Wolff)



„Lange Nacht“, acrylique et huile sur toile, 120 x 80 cm (photo crédit ©CAL: Guy Wolff)

### **3. Composition du Jury**

**Dr. Roland AUGUSTIN**

Responsable du fonds photographique/documentation scientifique du Saarlandmuseum (D)

**Elia BIEZUNSKI**

Commissaire et chargée de recherche au Centre Pompidou (F)

*Remplaçante de Madame Fanny GONELLA*

**France CLARINVAL**

Chargée des pages Culture du Lëtzebuurger Land et membre de l'Association internationale des critiques d'art (Aica) (L)

**Bettina HELDENSTEIN**

Head of conference programme and Casino Channel au Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain (L)

*Remplaçante de Monsieur Claude MOYEN*

**Bettina STEINBRÜGGE**

Directrice - Mudam Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (L)

**Marc HOSTERT**

Président du Cercle Artistique de Luxembourg

Président du Jury

Sans droit de vote

**Raymond FABER**

Secrétaire général du Cercle Artistique de Luxembourg

Secrétaire du Jury

Sans droit de vote

**Sonia DE PINHO**

Secrétaire administrative du Cercle Artistique de Luxembourg

Sans droit de vote

### **4. Le règlement du Prix Pierre Werner**

En 1993, le Ministre délégué aux Affaires Culturelles et à la Recherche Scientifique, Monsieur René Steichen, a instauré le Prix Pierre Werner qui est décerné tous les deux ans, pour honorer l'action de Monsieur Werner en tant que Ministre des Affaires Culturelles durant les périodes du 19 septembre 1972 au 15 juin 1974 et du 16 juillet 1979 au 20 juillet 1984.

Le Prix Pierre Werner est doté d'un montant de 5.000.- EUR, décerné à une oeuvre exposée dans le cadre du Salon artistique annuel. Ce prix pourra être décerné à un ou des artiste(s), membre(s) titulaire(s) ou non-membre(s) du Cercle Artistique, exposant au Salon.

## 5. Contacts

M. Marc HOSTERT, Président	+352 621 150 078	<a href="mailto:cal.marchohostert@vo.lu">cal.marchohostert@vo.lu</a>
Mme Sonia DE PINHO, Secrétaire administrative	+352 691 471 568	<a href="mailto:cal@vo.lu">cal@vo.lu</a>

Luxembourg, le 2 novembre 2024