Exposition – Exhibition – Ausstellung

Chantal Maquet

Lauréate du prix Grand-Duc Adolphe 2025

Aus der Géigend

Vernissage – opening

jeudi 26 novembre 2026 partir de 19h00

en présence de l'artiste

exposition du 27 novembre au 19 décembre 2026

mardi à samedi de 14h00 à 18h00

Galerie GO ART

pavillon du centenaire/ArcelorMittal

bd Grande-Duchesse Charlotte - Esch-sur-Alzette

www.galerie-goart.lu



Parkings à proximité directe de la galerie:

- Rue Pierre Goedert
- Rue Nicolas Biever
- Place Winston Churchill
- Rue François Cigrang
- Rue Arthur Useldinger

Galerie GO ART
Pavillon du Centenaire/ArcelorMittal
Bd Grande-Duchesse Charlotte
L-4070 Esch-sur-Alzette
Tel. (+352) 27544080
GSM: (+33) 6 63 47 81 95

Horaires
Mardi à samedi de 14h00 à 18h00
Fermeture les jours fériés

Comment nous trouver

Les expositions de la Galerie GO ART ont lieu dans les locaux du Pavillon du Centenaire situé dans les «Nonnewisen» près du Boulevard Grande-Duchesse Charlotte à Esch-sur-Alzette. Il n'y a pas de places de parking boulevard Grande-Duchesse Charlotte.

Nous recommandons au visiteur venant de Luxembourg de prendre la sortie 5 vers Esch-sur-Alzette, rue de Luxembourg. Arrivé au feu rouge (église à droite, station d'essence à gauche) continuer tout droit sur la rue de Luxembourg sur +/- 200m et tourner à droite dans la rue Jean-Pierre Michels (direction Centre Hospitalier-CHEM). Continuer tout droit sur +/- 700m. Arrivé près de l'hôpital, continuer toujours tout droit sur +/- 100m et tourner à droite dans la rue Nicolas Biever. Au bout de cette rue se trouvent de nombreuses places de Parking. Emprunter le passage pour piétons Boulevard Grande-Duchesse Charlotte pour rejoindre la Galerie GO ART.

Esch-sur-Alzette
GALERIE GO ART
Powered by ArcelorMittal

ArcelorMittal

ESCH

Esch-sur-Alzette
GALERIE GO ART
Powered by ArcelorMittal



© Chantal Maquet.

Chantal Maquet

Lauréate du prix Grand-Duc Adolphe 2025

Aus der Géigend



© Chantal Maquet.

Née en 1982 au Luxembourg, Chantal Maquet vit et travaille entre Hambourg et son pays natal. Formée au graphisme et à l'illustration, elle développe une pratique artistique principalement tournée vers la peinture, tout en explorant d'autres médiums comme le dessin, la vidéo et l'installation.

Son travail trouve souvent sa source dans des photographies anciennes, des archives anonymes ou des albums de famille. À partir de ces images, elle compose des scènes peuplées de personnages dont les histoires semblent familières, mais dont le contexte reste parfois mystérieux. La mémoire, les relations humaines, les représentations sociales et les questions d'identité traversent ainsi une œuvre où la richesse chromatique occupe une place essentielle.

Ces dernières années, son travail a pris une nouvelle direction avec une recherche consacrée au paysage. Dans *Aus der Géigend*, notre exposition actuelle, l'artiste confronte l'observation directe du territoire à sa représentation imaginaire. Les études à la gouache réalisées en Norvège témoignent de cette approche sur le terrain. Avec la série Futur Perfect, elle franchit une nouvelle étape : pour la première fois, elle imagine elle-même les paysages dans lesquels évoluent ses personnages, souvent empruntés à des photographies historiques. Des reliefs construits, des arbres inventés et des figures venues d'autres époques composent des scènes qui semblent étrangement familières, alors même qu'elles n'ont jamais existé.

En juin 2026, avec *The Weekend Is Cancelled*, présentée à la Galerie Indépendance de la Banque Internationale à Luxembourg, Chantal Maquet poursuit son travail autour de la photographie d'archives. À partir de documents conservés par la banque, elle revisite des scènes de travail et de vie quotidienne, mettant en regard différentes époques et notre rapport au monde professionnel.

Son parcours a été marqué par plusieurs distinctions, notamment le Prix Pierre Werner en 2022. En 2025, elle reçoit le Prix Grand-Duc Adolphe, décerné par le Cercle Artistique de Luxembourg. Cette récompense, l'une des reconnaissances importantes de la création artistique au Luxembourg, vient saluer la singularité de son travail et confirmer la place de l'artiste dans la scène contemporaine luxembourgeoise. La présentation de Chantal Maquet à la Galerie GO ART s'inscrit également dans le cadre du partenariat qui lie notre galerie au Cercle Artistique de Luxembourg. Une collaboration qui permet de prolonger la visibilité des artistes distingués par cette institution et de faire découvrir au public des démarches qui témoignent de la vitalité créative au Luxembourg.

Qu'elle travaille à partir d'images anciennes ou qu'elle invente ses propres paysages, Chantal Maquet s'intéresse finalement à ce que les images nous racontent, à ce qu'elles dissimulent et à la manière dont nous les regardons.

Nathalie Becker



© Chantal Maquet.